

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2022/23

Ausgegeben am 27. Juni 2023

Stück 26

85. WAHL DER VIZEREKTORINNEN UND VIZEREKTOREN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN
 86. WAHL DES STUDIENDEKANS: VERLAUTBARUNG
 87. EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2024/25: VERLAUTBARUNG
 88. UNIVERSITÄTSLEHRGANG „ART & ECONOMY“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 89. DIPLOMSTUDIUM „BILDENDE KUNST“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 90. MASTERSTUDIUM „EXPERIMENTAL GAME CULTURES“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 91. DIPLOMSTUDIUM „INDUSTRIAL DESIGN“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 92. MASTERSTUDIUM „KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 93. BACHELORSTUDIUM BZW. MASTERSTUDIUM „LEHRAMT“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 94. DIPLOMSTUDIUM „MEDIENKUNST“
ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG
 95. HONORARPROFESSUREN: VERLAUTBARUNG
 96. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D),
ABTEILUNG BAUKONSTRUKTION FÜR DEN LEHRBEREICH CIRCULAR STRATEGIES
 97. STELLENAUSSCHREIBUNG. LEHRLING ALS ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND
INFORMATIONSSASSISTENT*IN (M/W/D) FÜR DAS UNIVERSITÄTSARCHIV IN DER
ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV
 98. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D),
BEREICH ARCHITEKTURENTWURF 3
-

85. WAHL DER VIZEREKTORINNEN UND VIZEREKTOREN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Der Universitätsrat hat auf Vorschlag der designierten Rektorin Dr. Petra Schaper Rinkel und nach Anhörung des Senats in seiner Sitzung vom 21. Juni 2023

Univ.-Prof. MMag. Dr. Clemens APPRICH – Forschung & Digitalität

Associate Professorin Mag.phil. Brigitte LACHMAYER-FELDERER – Studium, Lehre & Diversität

Dipl.-Ing. Maria ZETTLER – Infrastruktur & Ressourcenplanung

gemäß § 24 Abs. 2 Universitätsgesetz 2002 zu Vizerektorinnen bzw. Vizerektoren der Universität für angewandte Kunst Wien für die Funktionsperiode von 1. Oktober 2023 bis 30. September 2027 gewählt.

86. WAHL DES STUDIENDEKANS: VERLAUTBARUNG

Gemäß § 4 der Satzung (I Teil Organisationsrecht/B. Interne Organisation) wird auf Vorschlag des Rektors Mag.art. Bakk.Techn. Konrad Strutz zum Studiendekan (für die Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen zuständiges monokratisches Organ gem. § 19 Abs. 2 Z 2 UG) gewählt.

87. EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2024/25: VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Einteilung des Studienjahres 2024/25 beschlossen:

Siehe Anhang 1

88. POSTGRADUALER UNIVERSITÄTSLEHRGANG „ART & ECONOMY“ ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für den postgradualen Universitätslehrgang „Art & Economy“ beschlossen:

1. § 1 lautet:

„Der Universitätslehrgang „Art & Economy“ ist ein außerordentliches Maserstudium nach § 56 Abs. 2 UG.“

2. § 12 Abs. 2 lautet:

„(2) Die Voraussetzung für die Zulassung richtet sich nach § 70 Abs. 1 Z 3 UG.“

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

89. DIPLOMSTUDIUM „BILDENDE KUNST“ ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für das Diplomstudium „Bildende Kunst“ beschlossen:

1. Am Deckblatt wird in der Auflistung der zentralen künstlerischen Fächer „Grafik“ durch „Zeichnung und Druckgrafik“ ersetzt.

2. In § 1 zweiter Satz wird „Grafik“ durch „Zeichnung und Druckgrafik“ ersetzt.

3. In § 4 Abs. 1 wird „Grafik“ durch „Zeichnung und Druckgrafik“ ersetzt.

4. Anlage 1 (zu § 7 Abs. 1 und § 10 Abs. 4):

Fächergruppen und Fächer des zweiten Studienabschnittes

Die den einzelnen Fächern zugeordneten ECTS sind für alle Studierenden der Bildenden Kunst gültige Mindestvorgaben, die durch weitere, in Anlage 2 festgehaltene Vorgaben für das jeweilige zentrale künstlerische Fach ergänzt werden. Alle übrigen Lehrveranstaltungen können innerhalb der einzelnen Fächergruppen frei gewählt werden.

Fächergruppe künstlerische und forschende Praxis ECTS 87

lautet:

„Zentrale künstlerische Fächer (ZKF): Fotografie, Zeichnung und Druckgrafik, Ortsbezogene Kunst, Malerei, Malerei und Animationsfilm, Skulptur und Raum	75
Angebote außerhalb des ZKF: Bildhauerei, Digitales Arbeiten, Druckgrafik, Fotografie, Keramik, Video, Zeichnung u.a.m.	2
Grundlagen bildnerischen Arbeitens	2
Schreiben und Sprechen über Kunst, Kontextualisierung der eigenen Arbeit	2
Ausstellungspraxis und Kuratieren	
frei wählbar (bzw. durch Anhang 2 geregelt) aus der gesamten Fächergruppe	6"

5. Anlage 2 (zu § 7 Abs. 2 und § 10 Abs. 4):

Weitere Vorgaben in Abhängigkeit zum gewählten zentralen künstlerischen Fach

Je nach belegtem zentralem künstlerischen Fach haben die Studierenden aus folgenden Fächergruppen Lehrveranstaltungen im angeführten Mindestausmaß zu besuchen:

lautet:

„Fotografie	ECTS	0
<hr/>		
Zeichnung und Druckgrafik	ECTS	8
<hr/>		
aus: Technischer Kontext künstlerischer Praxis		
Techniken der Druckgrafik		8

Ortsbezogene Kunst

ECTS 0

Malerei	ECTS 0
Malerei und Animationsfilm	ECTS 4
aus: Wissenschaftliche und forschende Praxis Kunstgeschichte	2
aus: Technischer Kontext künstlerischer Praxis Maltechnik	2
Skulptur und Raum	ECTS 0"

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

90. MASTERSTUDIUM „EXPERIMENTAL GAME CULTURES“ ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für das Masterstudium „Experimental Game Cultures“ beschlossen:

1. § 4 Abs. 1 lautet.

„(1) Die Zulassung zum Masterstudium Experimental Game Cultures setzt folgende Erfordernisse voraus:

- ein abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium (oder gleichwertiger Abschluss) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung,
- den Nachweis der visuellen und sprachlichen Eignung im Rahmen einer kommissionellen Prüfung gemäß §75 UG,
- den Nachweis über Kenntnisse der englischen Sprache auf Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (CEFR).“

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

91. DIPLOMSTUDIUM „INDUSTRIAL DESIGN“: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für das Diplomstudium „Industrial Design“ beschlossen:

1. Punkt „**Studienverlauf**“ lautet:

„**Erster Studienabschnitt**

Der Erste Studienabschnitt umfasst 180 ECTS-Punkte (sechs Semester).

	ECTS	SemSt	LV-Typ
Design Entwurf			
Design Entwurf – Grundlagen	15	5	KE/VU
Zentrale Aspekte des Entwurfsprozesses werden transparent gemacht, systematisch bearbeitet und reflektiert:			
Aufgabenerkennung			
Research			
Ideenentwicklung			
Methodenabwägung			
Projektkommunikation			
Dokumentation			
Selbstorganisation			
Arbeit im Team			
Design Entwurf 1.0	48	16	KE
Projektorientierte Arbeit an aktuellen Aufgabenstellungen. Expert*innen aus design-relevanten Feldern werden regelmäßig bei Reviews und Präsentationen zu Feedback-Gesprächen eingeladen, ebenso zu Workshops.			
Abschluss von „Design Entwurf – Grundlagen“.			
Design Entwurf 1.1.	18	4	KE/PA
Projektarbeit			
Voraussetzung zur Teilnahme: Abschluss von Design Entwurf 1.0 im Ausmaß von 48 ECTS-Punkten.			
GESAMT	81		
<hr/>			
Transfertechniken	ECTS	SemSt	
Modellbau	14		
Additiv, subtraktiv, Guss, Oberflächenbehandlung, 3D Modelle, Animation und Renderings, CAD, CNC			
Wahlweise aus dem Angebot			
Experimentallabor	8		
Kreatives Experimentieren mit verschiedenen Materialien und Gestaltungsmitteln, analog und digital,			

Wahlweise aus dem Angebot

Zeichnen und Skizzieren – analog und digital

9

- Mal- und Zeichentechniken
- Geometrisches Skizzieren
- Aktzeichnen
- Computergestützte Entwurfs- und Zeichentechniken

User Interface Design

2

2

Fotografie

4

- Visualisierungskompetenz im Medium Fotografie
- Digitale Bildbearbeitung

Video und Film

4

Story Boarding, Schnitt und Nachbearbeitung, Ton

Wahlweise aus dem Angebot des Videostudios

Grafik für Industrial Design - Grundlagen

4

- Layout
- Typografie

Präsentationstechniken

2

2

GESAMT

47

Technik/Naturwissenschaften – Grundlagen

ECTS SemSt

Tragkonstruktionen, Mechanik, Elektronik, Maschinenbau

10

Wahlweise aus dem Angebot

Materialkunde, Fertigungstechniken, Produktionsmethoden

6

6

Ökologie und Nachhaltigkeit

2

2

Plan- und Konstruktionszeichnung

4

- Maschinentechnisches Zeichnen
- Plandarstellung

Darstellende Geometrie für Design

4

Wahlweise aus dem Angebot der Abteilung Geometrie

Mathematik	2	2
GESAMT	28	

Kunst- und Kulturwissenschaften – Grundlagen	ECTS	SemSt
Einführung in Theorie und Geschichte des Design I + II	4	4
Design und Diversität	2	2
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	2	2
Produktdesign – historischer Überblick	2	2
Morphologie des Design	2	2
Ästhetik – Grundlagen	2	2
Kulturwissenschaften	2	2
Kunstgeschichte	2	2
GESAMT	18	

Freie Wahlfächer	ECTS	SemSt
GESAMT	6	

Zweiter Studienabschnitt

Der Zweite Studienabschnitt umfasst 120 ECTS-Punkte (vier Semester), die sich aus Lehrveranstaltungen und der Diplomarbeit zusammensetzen:

Design Entwurf	ECTS	SemSt	LV-Typ
Design Entwurf 2.0 Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des 1. Studienabschnittes.	40	12	KE
Lehrveranstaltungen in engem Zusammenhang mit Projekten des Design Entwurfs 2.0 Werden von den Studierenden selbst gewählt, wobei alle universitären Angebote in Betracht kommen.	8		
Planung der Wahl von Lehrveranstaltungen in engem Zusammenhang mit Projekten des Design Entwurfs 2.0 Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden die Studierenden bei Planung und Auswahl der Lehrveranstaltungen unterstützt.	1		
GESAMT	49		

Design im Kontext	ECTS	SemSt	LV-Typ
Theorie und Geschichte des Design	2		
Design in gesellschaftlichem und politischem Kontext	3		RV+SE
Design im Kontext von Ökologie und Nachhaltigkeit	3		RV+WSP
Betriebswirtschaft und Recht – Professional Studies	3		RV+WSP
GESAMT	11		

Austausch und/oder Praktikum	ECTS	SemSt
Im Rahmen dieses Moduls können wahlweise absolviert werden:		
<ul style="list-style-type: none"> – Lehrveranstaltungen an Universitäten (national und international) – Design-relevante Praktika in Wirtschaftsbetrieben und außeruniversitären Institutionen 		
Das Arbeitsausmaß kann aus verschiedenen Komponenten zusammengesetzt werden.		
GESAMT	30	

Diplomarbeit	ECTS	SemSt
GESAMT	30"	

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

92. MASTERSTUDIUM „KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN“ ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für das Masterstudium Kunst- und Kulturwissenschaften beschlossen:

1. § 5 Punkt 2 lautet:

„2. Kunst- und kulturwissenschaftliches Kolloquium

Beim Lehrveranstaltungstyp „kunst- und kulturwissenschaftliches Kolloquium²“ handelt es sich um ein offenes Lehrformat. Die Lehrveranstaltung wird abwechselnd von einer der folgenden Abteilungen angeboten: Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Philosophie, Transkulturelle Studien. Die erfolgreiche Absolvierung des kunst- und kulturwissenschaftlichen Kolloquiums verlangt von den Student*innen aktive Beiträge. Das Programm des Kolloquiums wird im Semesterverlauf gemeinsam von Lehrenden und Student*innen ausgearbeitet. Mögliche Inhalte sind gemeinsame Textlektüre und -diskussionen, die Auseinandersetzung mit und das Üben von den in den weiter oben genannten Abteilungen angewandten Methoden, Gastvorträge und fachbezogen strukturierte Diskussionen zu spezifischen Themen.

Das kunst- und kulturwissenschaftliche Kolloquium bietet Student*innen durch die aktive Teilnahme die Möglichkeit, persönliche Arbeitsschwerpunkte vorzustellen und durch gemeinsame Reflexion forschungsgeleitete Thesen weiterzuentwickeln. Die gemeinsame Konzeption des Programms und die Diskussion im Kolloquium dienen der Förderung eines demokratischen Diskurses zwischen Lehrenden und Student*innen, der Erarbeitung machtkritischer Strategien und partizipatorischer Ansätze in der gemeinsamen Zusammenarbeit.“

²Das kunst- und kulturwissenschaftliche Kolloquium ist ein zusätzlicher Lehrveranstaltungstyp mit immanentem Prüfungscharakter gemäß § 5 Abs. 5 Satzung II. Teil Studienrecht.

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

93. BACHELORSTUDIUM BZW. MASTERSTUDIUM „LEHRAMT“ ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für das Bachelorstudium bzw. Masterstudium „Lehramt“ beschlossen:

1. Anlage 1 (zu § 8 Abs. 4): Bachelorstudium: vorgeschriebene ECTS-Punkte nach Studienfachbereichen

	SemStd	ECTS
JE UNTERRICHTSFACH		102

(...)

Wissenschaftliche Praxis

lautet:

„Wissenschaftliche Praxis		25
----------------------------------	--	-----------

GO: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten, PS ^{14 15}	2	3
--	---	---

GO: Kunstgeschichte (1-4), VO ¹⁴	4	4
---	---	---

FOR: Kunstgeschichte (1-4), VO ¹⁴	2	2
--	---	---

FOR: für kkp: aus Kunsttheorie,		2
---------------------------------	--	---

für dae/tex/dex: aus Geschichte und Theorie der Architektur bzw. aus Geschichte und Theorie des Design (wahlweise)¹⁴

FOR: Lehrveranstaltungen nach Wahl aus wissenschaftlicher Praxis		14
--	--	----

davon mindestens:

- 2 ECTS aus Gender Studies

- 1 SE aus Kunstgeschichte, Kunsttheorie oder Kulturwissenschaften (Voraussetzung für Seminar: Ablegung des Proseminars „Einführung in wissenschaftliches Arbeiten“)

für dex:

- 4 ECTS aus Technikgeschichte

(Voraussetzung für Seminar: Ablegung des Proseminars „Einführung in wissenschaftliches Arbeiten“)

davon höchstens:

2 ECTS Exkursionen“

2. Anlage 1a (zu § 4b): Bachelorstudium für Absolvent*innen sechssemestriger Lehramtsstudien: vorgeschriebene ECTS-Punkte nach Studienfachbereichen

	SemStd	ECTS
JE UNTERRICHTSFACH		45
(...)		
Wissenschaftliche Praxis		
lautet:		
„Wissenschaftliche Praxis		12
lautet:		
„aus GO: Kunstgeschichte (1-4), VO	4	4
aus FOR Seminar aus dem Bereich der Kunst- und Kulturwissenschaften		4
aus FOR: Lehrveranstaltungen nach Wahl aus wissenschaftlicher Praxis		4
davon mindestens 2 ECTS aus Gender Studies		
davon höchstens 2 ECTS Exkursionen“		

3. Anlage 3 (zu § 4 Abs. 6): Schwerpunkte

Punkt 9. „Technisches Werken (dae) bzw. Textiles Werken (tex)

Basiskompetenzen für ein zweites Werkfach hinsichtlich des kombinierten Werkfachs für die Sekundarstufen“ wird gestrichen.

4. Anlage 3 (zu § 4 Abs. 6): Schwerpunkte

Punkt 9 lautet

„9. Digitale Grundbildung (DGB)

Basiskompetenzen für die Digitale Grundbildung der Sekundarstufen 1

Umfang

Dieser Schwerpunkt umfasst 30 ECTS

Voraussetzungen

tex und/oder kkp als gewähltes Unterrichtsfach

Kompetenzen

Der Schwerpunkt fokussiert den Erwerb von Kompetenzen für den Unterricht der Digitalen Grundbildung (DGB). Die inhaltliche Ausrichtung liegt in den schulischen Lehrplanbereichen (siehe BGBl.II #267 vom 6 Juli 2022) „Medienbildung“, „Informatische Bildung“ und „Gestaltungskompetenz“.

Die drei Lehrplanbereiche „Strukturen und Funktionen digitaler informatischer und medialer Systeme und Werkzeuge“, „gesellschaftliche Wechselwirkungen durch den Einsatz digitaler Technologien“ und „Interaktion in Form von Nutzung, Handlung und Subjektivierung“ sind Grundlage für den Schwerpunkt.

Absolvent*innen sind nach Erwerb des Schwerpunkts in der Lage:

- Schüler*innen zu befähigen, sich ethischen Grundfragen und Werthaltungen im Umgang mit digitalen Medien und Technologien sowohl für sich persönlich als auch in der Diskussion mit ihrer Umgebung anzunähern, Probleme auszumachen und zu benennen und sich jeweils individuelle Strategien im Umgang mit den Medien zurecht zu legen.
- zur kritischen Auseinandersetzung mit digitalen Medien und Technologien zu befähigen, den aktuellen gesellschaftlichen, politischen, sozialen Themen im Kontext der neuen Technik zu folgen, diese wissenschaftlich einzuordnen und diese in ihrer Bedeutung für die Welt der Schüler*innen einschätzen zu können.
- grundlegende Kenntnisse, Methoden und Fähigkeiten zu entwickeln, die für die Vermittlung von Programmierkompetenzen und das Erarbeiten von Informatischem Denken benötigt werden.
- Kompetenzen zu vermitteln, welche das Arbeiten an Projekten in Teams unterstützen.
- praxisrelevante Kompetenzen im Umgang mit digitalen Daten sowie Informations-, Kommunikations- und Netzwerktechnologien aufzubauen.
- situationsspezifische und didaktisch-pädagogisch angepasste sowie frei zugängliche und quelloffene Software/Hardware unter Berücksichtigung von Diversität und Inklusion aufzufinden und einzusetzen.
- Daten zu organisieren und u.a. visuell darzustellen, zu formatieren und zu präsentieren, um Zusammenhänge aufzuzeigen und wissenschaftlich-kritisch einzuordnen bzw. anschlussfähig zu machen sowie diese im Diskurs produktiv zu machen.
- mit Software zielgerichtet und kreativ gestaltend zu interagieren, nicht-kommerzielle bzw. quelloffene Alternativen ausfindig zu machen und zu prüfen und Netzwerke des Wissenstransfers kennen zu lernen, um über neue Entwicklungen Bescheid zu wissen (Alumni-Verein der Angewandten, MeetUps, Hackerspaces, Fablabs, ...).
- visuelle/audiovisuelle/auditive Inhalte kollaborativ zu erzeugen, zu adaptieren, zu analysieren und zu veröffentlichen, unter Berücksichtigung der dafür nötigen rechtlichen Rahmenbedingungen.

Struktur

Zum Erwerb der für Absolvierung des Schwerpunkts DGB erforderlichen Kompetenzen sind Prüfungen im Umfang von 30 ECTS erforderlich. Maximal 20 ECTS davon können durch

entsprechende Wahlentscheidungen innerhalb des Unterrichtsfachs dex oder kkp erworben werden, zumindest weitere 10 ECTS sind zusätzlich zu absolvieren.

Dabei sind Lehrveranstaltungen²⁰ aus den Studienfachbereichen zu absolvieren:

- Praxis/digitale Produktion (12 ECTS): davon mind. 6 ECTS aus dem Bereich der Digitalen Produktion, 4 ECTS aus dem Bereich des Coding Labs
- Wissenschaftliche Praxis (8 ECTS): Erlangung eines wissenschaftlich belastbaren Technik-/Digitalitäts-/Medienbegriffes
- Fachdidaktische Theorie und Praxis (4 ECTS)
- Recht (3 ECTS): Medienrecht, Urheber*innenrecht, Datenschutz
- Digitalität und Sicherheit (3 ECTS): Archivierung, Netzwerktechnik, Datensicherung

Hinweis: Andere Studienleistungen können dem Schwerpunkt auf Antrag der Studierenden nur zugeordnet werden, wenn ein solcher Antrag bis spätestens zum letzten Abhaltungstermin der Lehrveranstaltung eingebracht wird.

²⁰ aktuell zugeordnete Lehrveranstaltungen siehe base.uni-ak.ac.at (Suche nach Studienrichtungen und Fächern)"

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

94. DIPLOMSTUDIUM „MEDIENKUNST“ ÄNDERUNG DES CURRICULUMS / VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Änderung des Curriculums für das Diplomstudium „Medienkunst“ beschlossen:

1. Im Anhang II: Beschreibung der Pflicht- und Wahlfächer /

Erster Studienabschnitt /

„Wissenschaftlich theoretische und historische Grundlagen“

wird im Fach „Medientheorie, Mediengeschichte“ die Anzahl der ECTS von 4 auf 2 reduziert.

2. Im Anhang II: Beschreibung der Pflicht- und Wahlfächer /

Zweiter Studienabschnitt - Studiengang Digitale Kunst /

„Künstlerische Methodik und Technologie digitaler Kunst“

wird ein neues Fach „Immersive Medien & Virtuelle Realität I –IV“ unter dem Fach „Mutationen zeitbasierter Systeme im Raum I –IV“ eingefügt.

3. Im Anhang II: Beschreibung der Pflicht- und Wahlfächer /

Zweiter Studienabschnitt - Studiengang Digitale Kunst /

„Künstlerische Methodik und Technologie digitaler Kunst“

wird im Fach „Projektorganisation und -management“ die Anzahl der ECTS gestrichen.

Die Änderung des Curriculums tritt mit 1. Oktober 2023 in Kraft.

95. HONORARPROFESSUREN: VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 15. Juni 2023 folgende Beschlüsse hinsichtlich der Honorarprofessuren gefasst:

1. Die Honorarprofessur von Dr.phil Johannes Weber im Fach „Naturwissenschaften in der Restaurierung“ wird für den Zeitraum 01.10.2023 bis 30.09.2026 verlängert.
2. Mario Carpo wird im Fach „Architekturtheorie“ eine Honorarprofessur für den Zeitraum 01.11.2023 bis 31.10.2025 erteilt.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 11. Mai 2023 folgenden Beschluss gefasst:

1. Die Honorarprofessur von Dr.phil Johannes Weber im Fach „Naturwissenschaften in der Restaurierung“ wird für den Zeitraum 01.10.2023 bis 30.09.2026 verlängert.

96. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D) ABTEILUNG BAUKONSTRUKTION FÜR DEN LEHRBEREICH CIRCULAR STRATEGIES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2023 **eine*n** **Universitätsassistent*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 31.8.2024) in der Abteilung Baukonstruktion für den Lehrbereich Circular Strategies.

Anstellungserfordernis:

- Abgeschlossenes Studium der Architektur

Folgende Voraussetzungen sollen die Bewerber*innen mitbringen:

- Pädagogische Lehrerfahrung an einer Universität
- Mehrjährige Arbeitserfahrung in Architekturpraxis
- Erfahrung im Bereich Architektur und Baukonstruktion mit Schwerpunkt nachhaltiges Bauen und intelligenter Ressourceneinsatz
- Soziale Kompetenz und Teamfähigkeit, Fähigkeit zur Selbstorganisation
- Erfahrung in und Interesse an fachspezifischer Forschung erwünscht

- Exzellente Englischkenntnisse in Wort und Schrift, fachrelevante Unterrichtssprache: Englisch

Tätigkeitsprofil:

- Mitarbeit in der Lehre im inhaltlichen Bereich des Circular Strategies Seminars im Sommersemester (SEW, 3.0 ECTS, 2 Semesterwochenstunden): Vermittlung nachhaltiger Konzepte im Bereich Baukonstruktion mit dem Fokus Circular Strategies
- Konzeption und Organisation des Circular Strategies Symposium, Vortragsveranstaltungen und Workshops
- Auf Anfrage Betreuung und Unterstützung von Studierenden-Projekten hinsichtlich Circular Strategies, nachhaltiges Bauen.
- Administrative Aufgaben

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.638,65 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Interessierte BewerberInnen bitten wir ihre Unterlagen in englischer Sprache mit Bewerbungsschreiben, CV, drei Empfehlungen und ein PDF Portfolio mit relevanten Arbeiten, Aktivitäten, Lehrerfahrungen (PDF nicht größer als 25 MB) bis 17. Juli 2023 über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs> zu richten.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

////English Version

The University of Applied Arts Vienna is seeking a **University Assistant** (m/f/d, 20hrs/week, Sept. 1, 2023 – Aug. 31, 2024) at the Institute of Architecture in the Department Building Construction for the field of Circular Strategies.

Employment Requirements:

- Completed studies in architecture
- Applicants should have the following qualifications:

- Teaching experience at a university
- Several years of work experience in architectural practice
- Experience in architecture and building construction with a focus on sustainability building and intelligent use of resources
- Social competence and ability to work in a team, ability to organize oneself
- Experience in and interest in discipline-specific research desired
- Fluency in written and spoken English, subject-relevant teaching language: English

Job profile:

- Collaborate in teaching the content of the Circular Strategies Seminar in the summer semester (SEW, 3.0 ECTS, 2 semester hours per week): Teaching of sustainable concepts in the field of building construction with a focus on Circular Design.
- Conception and organization of the Circular Strategies Symposium, lectures and workshops
- On request supervision and support of student projects (studio projects) regarding Circular Design, Sustainable building.
- Administrative tasks

The minimum gross salary currently amounts to € 1,638.65 (14x per annum) as per the wage agreement KV. Based on the wage agreement regulations, this salary may perhaps be increased by taking into account certain job-specific experience or skills relating to salary-relevant particulars of the position.

Applicants should provide a letter of intent, CV, 3 recommendation letters and a PDF portfolio (not exceeding 25MB) documenting relevant works, teaching and professional experience. Application materials must be submitted until July 17, 2023 via our online application tool at <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

The University for Applied Arts aspires to employ a higher percentage of women for academic and artistic positions and especially invites qualified women to apply for this vacancy. When candidates are equally qualified, female applicants will be favored.

The University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from different life contexts, especially people with disabilities.

97. STELLENAUSSCHREIBUNG. LEHRLING ALS ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENT*IN (M/W/D) FÜR DAS UNIVERSITÄTSARCHIV IN DER ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 16. Oktober 2023 einen **Lehrling als Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent*in** (m/w/d) für das Universitätsarchiv in der Abteilung Kunstsammlung und Archiv.

Ihre Berufswelt:

Das Berufsprofil des/der Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistenten/In umfasst die Beschaffung, elektronische Verarbeitung, Bereitstellung, Archivierung und Entlehnung von Medien sowie Informationsbeschaffung und -vermittlung. Sie beschäftigen sich neben der Aktenverwaltung mit einer Vielfalt von Kunstwerken und deren Dokumentation, mit Archivalien und Fotografien, analogen und digitalen Medien wie Büchern und gedruckten sowie elektronischen Zeitschriften, Offline- und Online-Datenbanken. Sie beraten und betreuen die Benutzer*innen unserer Abteilung und führen allgemeine Verwaltungsarbeiten durch. (Berufsbild lt. Ausbildungsvorschriften BGBl. II. Nr. 43/2020)

Ihre Lehre:

- Die Lehrzeit beträgt 3 Jahre
- Nach Ende der Lehrzeit beherrschen Sie alle Fähigkeiten, um im Archiv oder der Bibliothek anfallende Tätigkeiten selbständig zu verrichten

Unsere Anforderungen:

- Neugier und Aufgeschlossenheit
- Freude am Lernen und an der Weiterbildung
- rasche Auffassungsgabe
- Genauigkeit und systematische Arbeitsweise
- sehr gute Deutschkenntnisse sowie Englisch-Grundkenntnisse
- Kontaktfreudigkeit und gute Umgangsformen
- Interesse an Kunst, Architektur und Design
- körperliche Eignung

Was wir Ihnen bieten:

- eine abwechslungsreiche und umfangreiche Ausbildung
- ein gutes Betriebsklima
- Integration in ein engagiertes, diverses Team
- eine spannende, abwechslungsreiche Lehrzeit in einem künstlerischen und wissenschaftlichen Umfeld
- KV-Grundgehalt im 1. Lehrjahr: € 863,20 brutto pro Monat

Bewerbungen mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 31. Juli 2023 über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

98. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), BEREICH ARCHITEKTURENTWURF 3

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 2. Oktober 2023 **eine*n** **Universitätsassistent*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 30.6.2024 – mit der Option auf Verlängerung) im Bereich Architektorentwurf 3 (geleitet von Univ.-Prof. Sam Jacob).

Anforderungen an die Stelle:

- abgeschlossenes Studium in Architektur
- Ausgezeichnete Englischkenntnisse

Bewerber sollten folgende Fähigkeiten mitbringen:

- Fähigkeit, architektonische und gestalterische Ideen zu kommunizieren und zu vermitteln
- Erfahrung im Unterrichten von Architektur/Design
- Ausgezeichnetes Verständnis für architektonische und kulturelle Ideen sowie die Fähigkeit, Argumente im zeitgenössischen Diskurs zu platzieren
- Interesse an breiteren kulturellen Praktiken
- Engagement in administrativen und organisatorischen Angelegenheiten
- Bereitschaft zu spekulieren, zu erforschen, zu experimentieren und zur Verwirklichung der Ziele des Studios beizutragen

Berufserfahrung, die die Fähigkeit demonstriert, Ideen in die Welt umzusetzen, dies kann beinhalten:

- Architektorentwurf durch Projekte und Vorschläge
- Ausstellungen gestalten/kuratieren
- Veröffentlichungen/Schreiben

Das Studio interessiert sich für die Art und Weise, wie Architektur auf zeitgenössische Bedingungen reagiert. Sein Fokus liegt auf Fragen der Darstellung - Wie (Design), Wer (Politik) und Was (Bedeutung). Es ist daran interessiert, die Möglichkeiten der Architektur sowohl als Praxis (wie Dinge gemacht werden) als auch als Projekte (die Dinge, die gemacht werden) zu erweitern.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit 1.638,65 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen senden folgende Unterlagen:

- Eine kurze (500 Wörter) Stellungnahme, in der ihr Interesse an der Position dargelegt wird
- Ein professionelles Portfolio, das die Bandbreite der Fähigkeiten und Interessen der Bewerber zeigt, maximal 10 Seiten
- Ein Lebenslauf, der Unterrichtserfahrung, Projekte, Veröffentlichungen usw. auflistet

bitte bis **20. Juli 2023** über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung

//// English Version

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **University Assistant** (m/f/d, 20 hours a week, limited to 30.6.2024 – with the option of extension) in the field of Architectural Design 3 (led by Univ.-Prof Sam Jacob) starting on 02.10.2023.

Employment requirements:

- Degree in architecture
- Excellent English language skills

Applicants should have:

- Ability to communicate and convey architectural and design ideas.
- Experience of teaching architecture / design
- Excellent understanding of architectural and cultural ideas and an ability to situate arguments within contemporary discourse.
- An interest in wider cultural practices
- Commitment in administrative and organizational matters
- A willingness to speculate, explore, experiment and contribute to the studios ambitions.

Professional experience that demonstrates an ability to translate ideas into the world that may include:

- Architectural design through projects and proposals
- Exhibition making / curation
- Publication / Writing

The studio is interested in ways in which architecture proposes responses to contemporary conditions. Its focus explores this through questions of representation - How (design), Who (politics) and What (meaning). It is interested in expanding the possibilities of architecture both as practice (how things are made) and projects (the things that are made).

The minimum monthly salary for this position is currently € 1,638.65 gross per 20-hour post (14 times per year) and may be increased on the basis of the provisions of the collective agreement by taking into account previous experience specific to the job.

Qualified interested parties should send:

- A short (500 word) statement outlining their interest in the position
- A professional portfolio showing the range of the candidates abilities and interests no more than 10 pages
- A CV detailing teaching experience, projects, publications etc.

by **20th July, 2023** via our online application tool at <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

The University of Applied Arts Vienna is aiming to increase the number of women among its academic and artistic staff, and therefore explicitly encourages qualified women to apply.

The University of Applied Arts Vienna is home to a broad spectrum of art and science, research and teaching, and understands itself as a vibrant institution of diversity and multiplicity.

The University stands for equal opportunities and welcomes applications from people from different walks of life, especially people with disabilities.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Redaktion: [Mag. Zekija Ahmetovic](#) (Rechtsabteilung)

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Studienjahr 2024/25

01.10.2024 - 30.09.2025

Vizekanzler für Lehre und Entwicklung
Mag. Bernhard Kernegger

VORSCHLAG für den SENAT, 9.5.2023

Wintersemester 2024/25

01.10.2024 – 28.02.2025

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Zulassungsfrist: 26.08. - 31.10.2024

Begrüßung der Erstsemestrigen: 01.10.2024 (Di) 10 Uhr

Fristen für Studienabschlüsse

Vollständigkeit ECTS: 31.10.2024

Anmeldung zu studienabschließenden Arbeiten: 30.11.2024

Semesterabschluss

OKP / VZA 7: Reservierung eines Kontingents zentral buchbarer Räume
für studienabschließende Arbeiten: 13.01.2025

Studienabschließende Prüfungen: 20.01. - 24.01.2025

Sponsion/Promotion: 31.01.2025 (Freitag, 11 Uhr)

Zulassungsprüfungen für Studienjahr 2025/26

Online-Einreichungen: 15.01. - 29.01.2025

Prüfungswochen: 24.02. - 07.03.2025

Bekanntgabe der Ergebnisse: bis 14.03.2025

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Allerseelen: 02.11.2024 (Sa)

Weihnachtsferien: 21.12.2024 - 06.01.2025

Semesterferien: 01.02. - 28.02.2025

weitere gesetzliche Feiertage

Nationalfeiertag: 26.10.2024 (Sa)

Allerheiligen: 01.11.2024 (Fr)

Maria Empfängnis: 08.12.2024 (So)

Sommersemester 2025

01.03.2025 - 30.09.2025

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Zulassungsfrist: 03.02. - 31.03.2025

Fristen für Studienabschlüsse

Vollständigkeit ECTS: 31.03.2025

Anmeldung zu studienabschließenden Arbeiten: 30.04.2025

Semesterabschluss

OKP / VZA 7: Reservierung eines Kontingents zentral buchbarer Räume
für studienabschließende Arbeiten: 09.06.2025

Studienabschließende Prüfungen: 16.06. - 20.06.2025

Festival Angewandte: 24.06. - 27.06.2025

Sponsion/Promotion: 27.06.2025 (Freitag, 11 Uhr)

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Osterferien: 14.04. - 27.04.2025

Pfingsten: 07.06. - 09.06.2025 (Sa - Mo)

Sommerferien: 30.06. - 30.09.2025

weitere gesetzliche Feiertage

Staatsfeiertag: 01.05.2025 (Do)

Christi Himmelfahrt: 29.05.2025 (Do)

Fronleichnam: 19.06.2025 (Do)