

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2022/23

Ausgegeben am 16. Juni 2023

Stück 24

78. VERORDNUNG DES REKTORATS DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN ÜBER DIE REGELUNG VON ZUSTÄNDIGKEITEN ZUR VOLLZIEHUNG DER STUDIENRECHTLICHEN BESTIMMUNGEN IM GEMEINSAM EINGERICHTETEN BACHELORSTUDIUM TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE UND DEM GEMEINSAM EINGERICHTETEN DOKTORATSSTUDIUM TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE / REKTORATSBESCHLUSS VOM 23.5.2023 / VERLAUTBARUNG
79. EMPLOYMENT AD: SENIOR ARTIST (M/F/D)
FOR DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)
STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D)
FÜR DEN BEREICH INDUSTRIAL DESIGN 2
80. EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY ASSISTANT/POSTDOC (F/M/D)
FOR THE ART X SCIENCE. SCHOOL FOR TRANSFORMATION
STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN/POSTDOC (W/M/D)
FÜR DIE ART X SCIENCE. SCHOOL FOR TRANSFORMATION
81. EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY GUEST-PROFESSOR (M/F/D)
FOR THE DEPARTMENT THEORY OF ARCHITECTURE

-
78. VERORDNUNG DES REKTORATS DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN ÜBER DIE REGELUNG VON ZUSTÄNDIGKEITEN ZUR VOLLZIEHUNG DER STUDIENRECHTLICHEN BESTIMMUNGEN IM GEMEINSAM EINGERICHTETEN BACHELORSTUDIUM TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE UND DEM GEMEINSAM EINGERICHTETEN DOKTORATSSTUDIUM TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE / REKTORATSBESCHLUSS VOM 23.5.2023 / VERLAUTBARUNG

Siehe Anhang 1

79. EMPLOYMENT AD: SENIOR ARTIST (M/F/D)
FOR DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)
STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D)
FÜR DEN BEREICH INDUSTRIAL DESIGN 2

The University of Applied Arts Vienna is looking for a part time Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from **1.9.2023 - 29.02.2024**) for [Design Investigations](#) (Industrial Design 2).

AI SPECULATIONS (*working title*)

DESIGN INVESTIGATIONS is a five year diploma course in design at the University of Applied Arts in Vienna led by Univ. Prof. Anab Jain. In this unique educational program, we equip students to become designers of tomorrow. Our program builds on a rich history of industrial design, expanding the tool-kit of a designer to explore and materialise technological, social and ecological futures. As the world is changing, everything from data to politics, artificial intelligence to biology is part of the designer's playing field. At Design Investigations, the cosmos is the limit - we invite our students to play.

For our upcoming semester '**AI SPECULATIONS**' (*working title*) we would like to invite a creative practitioner with **knowledge and expertise in artificial intelligence (AI)** to apply for the role of part-time guest tutor for a period of 6 months (approx), from 1st of September till the 29th of February 2024.

In the upcoming winter semester, commencing October 2023, [Design Investigations](#) will invite students to work on and develop **new imaginaries around artificial intelligence technology**. Adopting an imaginative, critical, and speculative approach, we would like our students to push the boundaries of AI, encouraging them to envision alternative and provocative uses, aesthetics, and ideas for the technology. This studio brief aims to cultivate critical thinking skills among students, enabling them to comprehend the potential and risks associated with AI. This in turn would mean they can go on to become active contributors in envisioning new, alternate possibilities, and shaping future relationships with the technology.

For this brief, we will be collaborating with Google, specifically Google Research's AI Group [Mural](#), with a mandate to engage in critical, exploratory and provocative explorations of the technology. This collaboration will enable our students to gain insights from AI scientists and researchers who have deep knowledge and experience in this technology, and therefore we are seeking a guest tutor who brings hands-on, creative expertise around this technology rather than academic experience.

We would like to give students the freedom to explore broad, diverse ideas and proposals - everything from objects and stories to games and performances. Our students never fail to surprise us and our selected candidate should have an appreciation for such plurality.

Qualifications:

Our ideal candidate will be:

- An experienced AI practitioner with a creative and experimental portfolio that showcases an investigative approach to the technology. We would like to see works that are not just limited to media or generative AI, but also experiments that showcase material and speculative possibilities through film or objects.
- Abreast with the rapid changes in AI and cognisant of the wide ranging debates around the potential as well as the unintended consequences of the technology.
- Be aware of the ethical implications of the technology for our collective presents and futures, and demonstrate willingness and keen interest in exploring this with our students and our commercial collaborator.
- Interest in the philosophical dimensions of the technology and its implications.
- Be familiar with relevant artistic and design projects to inspire our students in research.
- Have some experience in teaching practice-led projects to art and design students.

We are aware that this is a very specific job requirement so we encourage anyone who feels they have experience even in some of these areas to apply.

Responsibilities:

Your responsibilities will include:

- Cooperating with the teaching team to prepare the semester brief for our students, providing relevant examples, case studies and inspiring projects, alongside media and reading references.
- Giving a select number of lectures and workshops on the subject area of the semester and helping students to work out ideas and design proposals.
- Conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and collaborating with the teaching team in supervising the students to develop their concepts into final outcomes.
- Helping our students hands-on, to learn and use the varied available AI tools to explore, create mockups and materialise their projects.
- Some physical presence in the studio in Vienna would be of high importance.
- Working with the teaching team to prepare content for the online presence of the department (eg. articles for websites, social media, exhibitions, etc.).

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna. Arrangements are however flexible (blocked seminars and/or online presence etc.) and can be discussed individually. We encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at.

More information on our previous work can be found under: <https://designinvestigations.at>

We look forward to receiving your application documents via our online application tool at <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Please submit a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter.

Salary: The salary for this period will be 1,638.65 Euros brutto (7 payments). Travel and stay expenses are not covered by the University.

Deadline for submitting the application is the 6th of July.

Suitable candidates will be informed of dates for interviews via email.

Official employment will start on the 1st of September and end on the 29th of February 2024.

The teaching time zone is **Vienna, CET**.

The University of Applied Arts Vienna aims to increase the proportion of women among the academic and artistic staff and therefore explicitly invites qualified women to apply.

As an employer, the University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

DEUTSCH

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von **1. September 2023 bis 29. Februar 2024**) für den Bereich Design Investigations (Industrial Design 2).

AI SPECULATIONS (*Arbeitstitel*)

Design Investigations (DI) ist eine Abteilung für Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Österreich), die von Professor Anab Jain geleitet wird. Das Programm ist als radikal multidisziplinäres Designstudium positioniert, das junge Designer*innen auf zunehmend komplexe und unsichere Zeiten vorbereitet.

Für unser kommendes Wintersemester '**AI SPECULATIONS**' (Arbeitstitel) möchten wir eine/n kreativen Praktiker*in mit Kenntnissen und Expertise in künstlicher Intelligenz (KI) einladen, sich für die Rolle eines*r Teilzeit-Gastdozent*in für einen Zeitraum von ca. 6 Monaten zu bewerben, vom 1. September bis zum 29. Februar 2024.

Im kommenden Wintersemester, das im Oktober 2023 beginnt, werden die Studierenden von Design Investigations aufgefordert, neue Visionen rund um die Technologie der künstlichen Intelligenz zu entwickeln. Mit einem fantasievollen und spekulativen Ansatz möchten wir unsere Studierenden dazu anregen, die Grenzen der künstlichen Intelligenz auszuloten und sich alternative und provokante Anwendungsmöglichkeiten, Ästhetiken und Ideen für diese Technologie vorzustellen. Mit diesem Semesterthema soll das kritische Denken der Studierenden gefördert werden, damit sie das Potenzial und die Risiken von KI besser verstehen lernen. Was sie wiederum dazu befähigen wird, in Zukunft aktiv an der Entwicklung neuer, alternativer Möglichkeiten mitzuarbeiten und den Umgang mit dieser Technologie mitzugestalten.

Für diese Aufgabenstellung werden wir mit Google zusammenarbeiten, insbesondere mit der KI Gruppe Mural von Google Research, mit dem Auftrag, sich kritisch, forschend und provokativ mit der Technologie auseinanderzusetzen. Diese Zusammenarbeit wird es unseren Studierenden ermöglichen, Einblicke von KI-Wissenschaftler*innen und -Forscher*innen zu erhalten, die über fundierte Kenntnisse und Erfahrungen in dieser Technologie verfügen. Daher suchen wir eine*n Gastdozent*in mit praktischem und kreativem Fachwissen zu dieser Technologie und eher nicht mit akademischer Erfahrung.

Wir möchten den Studierenden die Freiheit geben, vielfältige Ideen und Vorschläge zu entwickeln - von Objekten und Produktdesign bis hin zu Spielen und Performances. In der Regel überraschen uns unsere Studierenden immer wieder und die gesuchte Person sollte diese Vielfalt zu schätzen wissen.

Qualifikationen:

Unser*e ideale*r Kandidat*in wird:

- ein*e erfahrene*r "KI-Maker*in" sein mit einem kreativen und experimentellen Portfolio, das einen investigativen Ansatz für diese Technologie zeigt. Wir möchten Arbeiten sehen, die sich nicht nur auf mediale oder generative KI beschränken, sondern auch mit materiellen und spekulativen Möglichkeiten durch Film oder Objekte experimentieren.
- mit den rasanten Veränderungen im Bereich der KI vertraut und sich der weitreichenden Debatten über das Potenzial und die unbeabsichtigten Folgen der Technologie bewusst sein.
- sich der ethischen Implikationen der Technologie für unsere kollektive Gegenwart und Zukunft bewusst sein und Bereitschaft und großes Interesse zeigen, diese mit unseren Studierenden und unserem kommerziellen Kooperationspartner zu erkunden.
- Interesse haben an der philosophischen Dimension der Technologie und ihren Auswirkungen.
- mit relevanten künstlerischen und gestalterischen Projekten vertraut sein, um unsere Studierenden in ihren Projekten inspirieren zu können.
- Erfahrung haben im Unterrichten praxisorientierter Projekte für Studierende der Kunst- und Designwissenschaften.

Wir sind uns bewusst, dass dies sehr spezifische Stellenanforderungen sind, daher ermutigen wir jede*n, die/der glaubt, dass sie/er in einigen dieser Bereiche Erfahrung hat, sich zu bewerben.

Aufgabenbereich:

- Sie helfen dem Lehr-Team bei der Formulierung des Semesterthemas für unsere Studierenden und bei der Auswahl und Bereitstellung von relevanten Beispielen, Literatur, Filmen etc.
- Sie halten ausgewählte Vorlesungen und Workshops zum Themenbereich des Semesters und unterstützen die Studierenden bei der Ausarbeitung von Ideen und Designvorschlägen.
- Sie führen Tutorien durch, geben kritisches und nützliches Feedback und betreuen gemeinsam mit dem Lehr-Team die Studierenden bei der Entwicklung ihrer Konzepte zu Endergebnissen.
- Praktische Unterstützung unserer Studierenden beim Erlernen und Verwenden der verschiedenen verfügbaren KI-Tools, um zu experimentieren, Mockups zu entwerfen und ihre Projekte zu materialisieren.
- Eine zumindest teilweise physische Präsenz im Studio wäre von großer Bedeutung
- Sie schreiben kurze Texte für die Online-Präsenz des Fachbereichs (z. B. Artikel für Websites, soziale Medien, Ausstellungen usw.).

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Lehre ist an der Universität für Angewandte Kunst in Wien abzuhalten, sofern dies vertretbar ist. Eine blockweise Abhaltung von Modulen, sowie eine teilweise virtuelle Präsenz bei Online-Tutorials ist jedoch möglich. Das örtliche und zeitliche Arrangement ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at.

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website

<https://designinvestigations.at>

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.638,65 Euros brutto monatlich (7x) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Bitte schicken Sie einen kompletten Lebenslauf, Anschreiben und ein Portfolio von Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema.

Einsendeschluss ist der 6. July 2023.

Geeignete Bewerber*innen werden per E-Mail über Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Vertragslaufzeit ist der 1. September 2023 bis 29. Februar 2024.

Die Zeitzone der Lehre ist **Wien, MEZ.**

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

**80. EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY ASSISTANT/POSTDOC (F/M/D)
FOR THE ART X SCIENCE. SCHOOL FOR TRANSFORMATION**

**STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN/POSTDOC (W/M/D)
FÜR DIE ART X SCIENCE. SCHOOL FOR TRANSFORMATION**

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **University Assistant/Postdoc (f/m/d) with option for a tenure-track position** (in accordance with § 27 of the collective agreement for university staff), 40 hours, limited to 5 years (with possibility of a permanent contract on satisfactory performance), starting 1st August 2023, for the **Art x Science. School for Transformation.**

The Art x Science. School for Transformation is the first Austrian inter-university institute with the endeavor of intertwining the strengths and expertise of the Johannes Kepler University Linz and the University of Applied Arts Vienna. Its goal is to develop, share and teach cross-disciplinary knowledge at the intersection of the arts and sciences, yielding new forms of creativity, invention, innovation, collaboration, and learning.

The School builds on four main columns:

- Bachelor programme in Transformation Studies. Art x Science (starts October 2023)
- PhD programme in Transformation Studies. Art x Science (starts October 2024)
- An interdisciplinary peer-reviewed journal
- Research activities in inter-, trans- and cross-disciplinary transformation studies

Expected from the position is the willingness to participate in the establishment of the School and in particular in the establishment and further development of the bachelor programme which aims to teach students how to develop and implement cross-disciplinary projects for transformation by interweaving scientific and artistic approaches, in cooperation with practice partners from outside the university. Based on a comprehensive understanding of the transformative potential of artistic and scientific approaches, the bachelor programme puts a strong focus on the teaching of the political, economic, social, technological, environmental, legal and aesthetic dimensions of transformations. Innovative teaching formats are a crucial part of the study programme's self-understanding, and the position is expected to contribute to the development and realization of these formats on a content, structural and organizational level.

In addition, the willingness to develop research areas and inter- and cross-disciplinary projects with focus on the transformative potential of the interaction of art, humanities, digital and disruptive technologies, and social sciences, is expected. The newly established interdisciplinary, peer-reviewed journal offers unique opportunities for publishing on such research activities.

Required profile:

- PhD or Doctoral graduation in an artistic or scientific (preferably humanities) discipline
- Strong focus of interest in inter-, trans- and cross-disciplinary thinking and acting
- Experience in the conception and realization of trans- and cross-disciplinary (research) projects on the interfaces of art, science/humanities, and society
- Teaching experience
- Strong ability to work in a team
- Strong understanding of self-responsibility in working
- Strong competences in the critical use of media and digital technologies
- Very good knowledge of English

Areas of responsibility:

- Active participation in the development, organization and administration of the bachelor programme Transformation Studies. Art x Science in the above described context of the School
- Assistance to the head of the School in organizing inter-, trans- and cross-disciplinary as well as cooperation projects in the contexts of the study programme, the School, the two universities, and society
- Teaching in the bachelor programme (with focus on inter-, trans- and cross-disciplinary project work)
- Student support

University employment law framework:

The position as a University Assistant/Postdoc is limited to an employment period of five years and includes the option of negotiating a qualification agreement. A qualification agreement can be concluded after a contract duration of one year pursuant to § 27 of the collective agreement for university staff.

After signing the qualification agreement, the employment continues as Assistant Professor.

Once all objectives agreed in the qualification agreement have been successfully fulfilled, the employee is classified as Associate Professor.

The employment starts as University Assistant with a minimum salary of EUR 4,351.90 gross (14 x per year) according to the collective agreement for a Post Doc. After signing the qualification agreement, the employment continues with a minimum salary of EUR 5,124.20 gross (14 x per year). After successful fulfillment of the qualification agreement the salary is further increased to EUR 5.545,50 gross (14 x per year).

Qualified interested parties should send their written application with portfolio and CV by 15th July, 2023 via our online application tool at <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

The University of Applied Arts Vienna is aiming to increase the number of women among its academic and artistic staff, and therefore explicitly encourages qualified women to apply.

The University of Applied Arts Vienna is home to a broad spectrum of art and science, research and teaching, and understands itself as a vibrant institution of diversity and multiplicity.

The University stands for equal opportunities and welcomes applications from people from different walks of life, especially people with disabilities.

DEUTSCH

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine*n **Universitätsassistent*in/Postdoc (w/m/d)** mit Option auf eine **Tenure-Track-Laufbahnstelle** (gemäß § 27 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten), 40 Stunden, befristet auf 5 Jahre (mit der Möglichkeit einer unbefristeten Anstellung bei zufriedenstellender Leistung), ab 1. August 2023, für die **Art x Science. School for Transformation**.

Die Art x Science. School for Transformation ist das erste österreichische interuniversitäre Institut, das die Expertisen und Kompetenzen der Johannes Kepler Universität Linz und der Universität für angewandte Kunst Wien miteinander verknüpft. Ihr Ziel ist es, interdisziplinäres Wissen an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft zu entwickeln, zu teilen und zu lehren, um Kreativität, Innovation, Kooperation und neue Formen des Lernens zu verbinden.

Die School stützt sich auf vier Säulen:

- Bachelor-Studiengang in Transformation Studies. Art x Science (Beginn: Oktober 2023)
- PhD-Programm in Transformation Studies. Art x Science (Beginn: Oktober 2024)
- Ein interdisziplinäres, peer-reviewed Journal
- Forschungsaktivitäten in inter-, trans- und cross-disziplinären Transformationsstudien

Von der zu besetzenden Position wird die Bereitschaft erwartet, am Aufbau der School und insbesondere an der Errichtung und Weiterentwicklung des englischsprachigen Bachelor-Studiengangs mitzuwirken. Das Ziel des Bachelorprogramms ist es, den Studierenden zu vermitteln, wie sie durch die Verschränkung wissenschaftlicher und künstlerischer Ansätze in Kooperation mit außeruniversitären Praxispartner*innen fächerübergreifende Projekte zur Transformation entwickeln und umsetzen können.

Ausgehend von einem umfassenden Verständnis des transformativen Potenzials künstlerischer und wissenschaftlicher Ansätze legt der Bachelorstudiengang einen starken Fokus auf die Vermittlung der politischen, ökonomischen, sozialen, technologischen, ökologischen, rechtlichen und ästhetischen Dimensionen von Transformationen. Innovative Lehrformate sind ein wesentlicher Bestandteil des Selbstverständnisses des Studiengangs, und es wird erwartet, dass die zu besetzende Position zur Entwicklung und Umsetzung dieser Formate auf inhaltlicher, struktureller und organisatorischer Ebene beiträgt.

Darüber hinaus wird die Bereitschaft erwartet, Forschungsfelder und inter- und transdisziplinäre Projekte zu entwickeln, die das transformative Potenzial des Zusammenwirkens von Kunst, Humanities, digitalen und disruptiven Technologien sowie Sozialwissenschaften in den Mittelpunkt stellen. Das neu gegründete interdisziplinäre peer-reviewed Journal bietet einzigartige Möglichkeiten zur Publikation solcher Forschungsaktivitäten.

Anforderungen:

- PhD/Dissertation in einem künstlerischen oder wissenschaftlichen (vorzugsweise geisteswissenschaftlichen) Fach
- Ausgeprägtes Interesse an inter-, trans- und interdisziplinärem Denken und Handeln
- Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von trans- und interdisziplinären (Forschungs-)Projekten an den Schnittstellen von Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft
- Lehrerfahrung
- Ausgeprägte Fähigkeit zur Teamarbeit
- Ausgeprägtes Verständnis für eigenverantwortliches Arbeiten
- Ausgeprägte Kompetenzen in der kritischen Anwendung von Medien und digitalen Technologien
- Sehr gute Englischkenntnisse

Aufgabenbereiche:

- Aktive Mitarbeit bei der Entwicklung, Organisation und Administration des Bachelorstudiengangs Transformation Studies. Art x Science im oben beschriebenen Kontext der School
- Unterstützung der Leitung der School bei der Organisation inter-, trans- und interdisziplinärer Projekte und Kooperationen im Kontext des Studiengangs, der School, der beiden Universitäten und der Gesellschaft
- Lehre im Bachelorstudium (mit Schwerpunkt auf inter-, trans- und cross-disziplinäre Projektarbeit)
- Unterstützung der Studierenden in allen Belangen des Studiums

Arbeitsrechtlicher Rahmen:

Die Stelle als Universitätsassistent*in/Postdoc ist auf eine Anstellungsdauer von fünf Jahren befristet und beinhaltet die Möglichkeit des Abschlusses einer Qualifizierungsvereinbarung. Eine Qualifizierungsvereinbarung kann nach einer Vertragsdauer von einem Jahr gemäß § 27 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten abgeschlossen werden.

Nach Unterzeichnung der Qualifizierungsvereinbarung bleibt die Anstellung als Assistant Professor bestehen.

Bei erfolgreicher Erfüllung aller in der Qualifizierungsvereinbarung vereinbarten Ziele erfolgt die Einstufung als Associate Professor.

Die Anstellung beginnt als Universitätsassistent*in mit einem Mindestgehalt von 4.351,90 Euro brutto (14 x pro Jahr) gemäß Kollektivvertrag für Postdocs. Nach Unterzeichnung der Qualifizierungsvereinbarung erfolgt die Weiterbeschäftigung mit einem Mindestgehalt von 5.124,20 Euro brutto (14 x pro Jahr). Nach erfolgreicher Erfüllung der Qualifizierungsvereinbarung erhöht sich das Gehalt weiter auf EUR 5.545,50 brutto (14 x pro Jahr).

Qualifizierte Interessent*innen senden ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio und Lebenslauf bitte bis 15. Juli 2023 über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Universität für angewandte Kunst Wien umfasst ein breites Spektrum an Kunst und Wissenschaft, Forschung und Lehre und versteht sich als lebendige Institution der Vielfalt und Vielfältigkeit.

Die Universität steht für Chancengleichheit und begrüßt Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebensbereichen, insbesondere Menschen mit Behinderungen.

81. EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY GUEST-PROFESSOR (M/F/D) FOR THE DEPARTMENT THEORY OF ARCHITECTURE

The University of Applied Arts Vienna has an opening for the position of **University Guest-Professor for the department Theory of Architecture (m/f/d, 40 hours per week)** starting from October 2, 2023 for a fixed period of one year.

The Institute of Architecture (I oA) at the University of Applied Arts Vienna offers a three-year accredited master's program (MArch) devoted to experimental and innovative design in architecture and urban practices. The Institute is embedded in an internationally renowned applied arts university that fosters exchange between

The position seeks a person with subject-related academic training who can represent the subject in teaching (master's and doctoral studies) and research at an international level and under the specific circumstances of an art university. Teaching language is English.

Employment requirements:

- A completed academic degree with completed doctoral studies
- Excellent academic qualifications and comprehensive international teaching experience
- Excellent in-depth knowledge of the field and research demonstrated through publications and public presentations

Qualifications:

- Willingness to engage in intensive research and related publication activities, focusing in particular on theory formation and theory development from a contemporary perspective,
- an international network in the scientific community, demonstrated by participation in symposia or similar scientific events,
- a willingness to conceptualize project proposals to Austrian and European research funding institutions,
- a sense of social responsibility and the ability to think in a critical and visionary way
- leadership skills and the ability to work in a team
- teaching language is English; German language skills are helpful but not prerequisite.

In accordance with the Collective Wage Agreement, the negotiable minimum salary for professors amounts to € 5,826,50 per month, payable 14 x per year. Pursuant to the stipulations of the Collective Wage Agreement, the salary may be negotiable based on experience.

We look forward to receiving your application documents by July 4, 2023 in English via our online application tool at <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

The University of Applied Arts Vienna / the UoA is seeking to increase the number of women in leading positions at the university and therefore expressly encourages women to apply. In the case of identical qualifications, female applicants will be given priority.

The University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people from different life contexts, particularly people with disabilities.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Redaktion: [Mag. Zekija Ahmetovic](#) (Rechtsabteilung)

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Verordnung des Rektorats der Universität für angewandte Kunst Wien über die Regelung von Zuständigkeiten zur Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen im gemeinsam eingerichteten Bachelorstudium Transformation Studies. Art x Science und dem gemeinsam eingerichteten Doktoratsstudium Transformation Studies. Art x Science
Rektoratsbeschluss vom 23.5.2023

Aufgrund des § 54e Abs. 3 und 4 Universitätsgesetz 2002 (UG), BGBl. I Nr. 120/2002, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. Nr. 177/2021, wird verordnet:

§ 1 Diese Verordnung regelt die Anwendbarkeit der studienrechtlichen Satzungsbestimmungen der Johannes Kepler Universität Linz und der Universität für angewandte Kunst Wien und die Zuständigkeit zur Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen betreffend das gemeinsam eingerichtete Bachelorstudium Transformation Studies. Art x Science und das gemeinsam eingerichtete Doktoratsstudium Transformation Studies. Art x Science durch.

§ 2 Die Zulassung zu den gemeinsam eingerichteten Studien ist von der Universität für angewandte Kunst Wien durchzuführen. Mit der Zulassung an der Universität für angewandte Kunst Wien wird der*die Studierende auch Angehörige*r der Johannes Kepler Universität Linz.

§ 3 (1) Neben der Besorgung der in § 54e Abs. 5 UG festgelegten Aufgaben obliegt den zuständigen Organen der zulassenden Bildungseinrichtung die Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen in allen Angelegenheiten, die nicht bloß eine oder mehrere konkret bestimmte Lehrveranstaltungen und/oder Prüfungen oder die Dissertation betreffen. Hierzu zählen insbesondere auch die Vorschriften über die Zulassungsprüfung zum Nachweis der künstlerischen Eignung (§ 63 Abs. 1 Z 4 UG) und Ergänzungsprüfungen (§ 75 UG), die Beurlaubung (§ 67 UG), den Studienbeitrag (§§ 91, 92 UG), die Genehmigung der Ablegung von Prüfungen an einer anderen Universität oder Pädagogischen Hochschule (§ 63 Abs. 9 Z 2 UG), das Erlöschen der Zulassung (§ 68 UG), den Ausschluss vom Studium (§ 19 Abs. 2a und § 68 Abs. 1 Z 8 UG), die Verleihung von akademischen Graden (§ 87 UG), den Widerruf von akademischen Graden (§ 89 UG), die Nostrifizierung (§ 90 UG) und die Veröffentlichungspflicht und Ausnahmen davon (§ 86 UG).

(2) Auf den studienabschließenden Zeugnissen, dem Verleihungsbescheid bzw. der Verleihungsurkunde betreffend den akademischen Grad und auf dem diploma supplement sind beide Institutionen ersichtlich zu machen.

§ 4 Die Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen in allen Angelegenheiten, die lediglich eine oder mehrere konkret bestimmte Lehrveranstaltungen und/oder Prüfungen oder die Dissertation betreffen, obliegt den zuständigen Organen jener Bildungseinrichtung, der die jeweilige Lehrveranstaltung oder Prüfung im Sinne des § 54e Abs. 2 UG zugeordnet ist, oder an der die Dissertationsvereinbarung abgeschlossen wurde. Hierzu zählen insbesondere auch die Vorschriften über das Recht der Studierenden auf eine abweichende Prüfungsmethode sowie auf Anträge hinsichtlich der Person der Prüfer*innen, über die Wiederholung von Prüfungen, die Anerkennung von Prüfungen, den Rechtsschutz bei Prüfungen, die Nichtigerklärung von

Beurteilungen und die Sanktionierung von Verstößen gegen die Grundsätze guter wissenschaftlicher Praxis (mit Ausnahme eines Ausschlusses gemäß § 19 Abs. 2a UG).

§ 5 Bei der Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen kommen die studienrechtlichen Satzungsbestimmungen jener Bildungseinrichtung zur Anwendung, deren zuständige Organe gemäß §§ 2 bis 4 die betreffende Angelegenheit zu besorgen haben.

§ 6 Diese Verordnung tritt mit 1. Oktober 2023, frühestens jedoch mit Ablauf des Tages, an dem eine gleichlautende Verordnung des Rektorats der Johannes Kepler Universität Linz im Mitteilungsblatt dieser Universität kundgemacht wurde, in Kraft.