

# MITTEILUNGSBLATT

DER  
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 31. Mai 2022

Stück 29

---

- 73. WAHL DER MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER IN DEN SENAT:  
ERGEBNISSE
  - 74. STELLENAUSSCHREIBUNG: STELLENAUSSCHREIBUNG:  
UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR DAS FACH SPRACHKUNST
  - 75. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE\* R MITARBEITER\* IN (M/W/D),  
ABTEILUNG SKULPTUR UND RAUM
- 

## 73. WAHL DER MITGLIEDER UND ERSATZMITGLIEDER IN DEN SENAT: ERGEBNISSE

Bei den am 19. Mai 2022 abgehaltenen Wahlen in den Senat wurden folgende Ergebnisse erzielt:

**Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder der Personengruppe der Universitätsprofessor\*innen einschließlich der Leiter\*innen von Organisationseinheiten mit Forschungs- und Lehraufgaben oder Aufgaben der Entwicklung und Erschließung der Künste und der Lehre der Kunst, die keine Universitätsprofessor\*innen sind:**

Wahlberechtigt:	46
Abgegebene Stimmen:	17
Ungültige Stimmen:	0
Gültige Stimmen:	17
Wahlbeteiligung:	36,96 %

Wahlwerbende Gruppe:

„LISTE OBERBAU“

HAUPTMITGLIEDER

Eva Kernbauer

Gabriela Krist

Karin Raith

Gabriele Rothemann

Ruth Schnell  
Gerhild Steinbuch  
Jan Svenungsson  
Virgil Widrich  
Maria Ziegelböck

#### ERSATZMITGLIEDER

Clemens Apprich  
Matthias Boeckl  
Henning Bohl  
Helmut Draxler  
Judith Eisler  
Nanna Heidenreich  
Margarete Jahrmann  
Oliver Kartak  
Jakob Lena Knebl  
Paul Petritsch

#### **Wahl der Mitglieder und Ersatzmitglieder der Personengruppe der Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb:**

Wahlberechtigt:	635
Abgegebene Stimmen:	72
Ungültige Stimmen:	0
Gültige Stimmen:	72
Wahlbeteiligung:	11,34 %

Wahlwerbende Gruppe:

Liste INFO SUBITO

#### HAUPTMITGLIEDER

Sen. Sc. Priv. Doz. Mag. Dr Edith Futscher  
Sen. Art. Dipl. arch. M. arch Anja Jonkhans  
VAss. Mag. art. Nita Tandon  
Sen. art. MMag.art. Stefan Wykydal

#### ERSATZMITGLIEDER

Univ.-Ass. Dipl.-Ing. Andrea Börner  
Sen. Lect. Mag. art. Rudolf Fuchs  
Univ.-Ass. Mag. phil. Georgia Holz

Univ.-Ass. M. Katharina Jesberger  
Univ.-Ass. Mag. art. Dr. phil. Eva Lenhart  
Sen. Art. Ulla Rossek  
Sen. Lect. Mag. art. Bakk. Techn. Konrad Strutz  
Sen. Art. Mag. art. Sascha Alexandra Zaitseva

**Wahl des Mitglieds und Ersatzmitglieder der Personengruppe des allgemeinen  
Universitätspersonals:**

Wahlberechtigt:	288
Abgegebene Stimmen:	81
Ungültige Stimmen:	2
Gültige Stimmen:	79
Wahlbeteiligung:	28,13 %

Wahlwerbende Gruppe:  
Liste des Allgemeinen Universitätspersonal  
HAUPTMITGLIED  
Roswitha Janowski-Fritsch

ERSATZMITGLIEDER  
Astrid Anna Behrens  
Alexandra Frank  
Ursula Gschlacht  
Bernadette Schmatzer  
Elisabeth Strasser

Wahlwerbende Gruppe:  
Liste Allgemeines Universitätspersonal: Go Digital!  
Dipl.Theatr. Lena Wicke-Aengenheyster  
Gabriela Huber  
Susanne Wurm-Kukla  
Regina Koroschetz  
Ulrike Rieger

**Stimmverteilung:**

Liste des Allgemeinen Universitätspersonal	63
Liste Allgemeines Universitätspersonal: Go Digital!	16

## **74. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR DAS FACH SPRACHKUNST**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab 1. März 2023 die

Universitätsprofessur (m/w/d)

für das Fach Sprachkunst

**(30 Wochenstunden)**

zu besetzen. Die Position ist am Institut für Sprachkunst angesiedelt. Sie wird zunächst befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Das Institut für Sprachkunst bietet ein Bachelor- sowie ein Masterstudium mit jeweils unterschiedlicher Schwerpunktsetzung an, deren gemeinsame Ausrichtung es ist, dem im Wandel begriffenen Berufsbild der\*s Autor\*in Rechnung zu tragen. Dabei liegt der Fokus in Lehre und Forschung vor allem auf der Verbindung künstlerischer Arbeit mit der Partizipation an gesellschaftlichen Prozessen und der Auseinandersetzung mit damit verbundenen Herausforderungen. Ein Studium der Sprachkunst ist demnach weniger als Ausbildung zur\*m Autor\*in einer bestimmten Textgattung zu verstehen, sondern eröffnet unterschiedliche Arbeitsbereiche, die von klassischen (Lyrik, Prosa, Drama) über transdisziplinäre, performative Ansätze bis hin zu kollektiver Autor\*innenschaft reichen.

Gesucht wird ein\*e im deutschsprachigen Literaturbetrieb anerkannte\*r Schriftsteller\*in, die\*der aufgrund des persönlichen literarischen Profils in der Lage ist, die Studierenden der Studienrichtung „Sprachkunst“ in einem möglichst breiten Feld an Literatursparten künstlerisch zu betreuen und durch Kooperation mit anderen Instituten der Universität für angewandte Kunst sowie mit externen Partner\*innen dem künstlerisch-kreativen Potenzial von Sprache disziplinenübergreifend Wirksamkeit zu verleihen.

### **Erwartet werden**

- enge inhaltliche und organisatorische Zusammenarbeit mit der zweiten Professur am Institut für Sprachkunst
- dem erweiterten Autor\*innenbegriffs des Instituts für Sprachkunst entsprechend eine Expertise in verschiedenen Textgattungen, mit Schwerpunkt auf den Bereichen Prosa oder Lyrik
- die Fähigkeit zur künstlerischen Begleitung sowie zur methodisch durchdachten und didaktisch kreativen Betreuung der Studierenden im Studium Sprachkunst (nachgewiesen durch bereits erfolgte Lehrtätigkeit oder durch vorgelegte Lehr- und Betreuungskonzepte)
- die Organisation der Lehre am Institut für Sprachkunst

- Erfahrung in der Entwicklung und Durchführung von künstlerischen Projekten im Literatur- oder Theaterbereich sowie die Bereitschaft zur Entwicklung und Durchführung von interdisziplinären, studienrichtungsübergreifenden Projekten innerhalb der Universität für angewandte Kunst Wien
- die Organisation von öffentlichen Veranstaltungen und die Entwicklung von Publikationen zur Positionierung des Instituts für Sprachkunst als aktiver und wichtiger Teil des deutschsprachigen Literaturbetriebs
- die Einbringung nationaler und internationaler Kontakte im Bereich der Sprachkunst und des nationalen und internationalen Literaturbetriebes zur Unterstützung der Studierenden beim Aufbau von Netzwerken
- die Bereitschaft zur Wahrnehmung von Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung sowie von administrativen Aufgaben im Rahmen des Studienbetriebs an der Universität

Unterrichtssprache ist Deutsch. Profunde Englischkenntnisse auf akademischem Niveau für die Anwendung in Lehre und Forschung werden erwartet.

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor\*innen beträgt laut Kollektivvertrag Euro 4.078,27 brutto monatlich, 14x im Jahr.

Bewerbungen sind in deutscher Sprache und elektronischer Form bis 20. Juli 2022 (Einlangen an der Universität) unter Beibringung umfassender Unterlagen über Lebenslauf und künstlerischer Arbeiten (Publikationsverzeichnis, Anschluss von digital verfügbaren Schriften) sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen von der Lehrtätigkeit an den Rektor der Universität für angewandte Kunst ([rektorat@uni-ak.ac.at](mailto:rektorat@uni-ak.ac.at)) zu richten. Zusätzliche Unterlagen können sie an das Rektorat der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, senden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und achtet auf ein diskriminierungskritisches Verfahren.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **75. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE\*R MITARBEITER\*IN (M/W/D), ABTEILUNG SKULPTUR UND RAUM**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine\*n administrative\*n Mitarbeiter\*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Skulptur und Raum.

**Anstellungserfordernis:**

- Matura (oder gleichwertig)

**Zuständigkeiten:**

- administrative und organisatorische Unterstützung der Abteilung
- interne und externe Kommunikation
- Koordination des Studienbetriebs und der Abteilungsveranstaltungen
- Budgetverwaltung
- Veranstaltungs- und Projektorganisation im Einzelfall
- Aktualisierung der Abteilungswebsite

**Erforderliche Qualifikationen:**

Ausgeprägtes soziales und organisatorisches Geschick, Zuverlässigkeit und Genauigkeit, sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, fließende Deutschkenntnisse, solide Kenntnisse der gängigen Computerprogramme (MS Office in Apple/MAC/Adobe/Drop Box/Excel /Word Press etc.)

Selbstständiges Arbeiten, Flexibilität, Teamfähigkeit und Begeisterung für ein abwechslungsreiches Arbeitsgebiet werden vorausgesetzt.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt 1.105,10 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf und ggf. Referenzen senden Sie bitte bis 20. Juni 2022 an die Abteilung Skulptur und Raum an der Universität für angewandte Kunst Wien, Paulusplatz 5, 1030 Wien, E-Mail: [skulpturundraum@uni-ak.ac.at](mailto:skulpturundraum@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast



## **Impressum**

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

## **Redaktion:**

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>