

# MITTEILUNGSBLATT

DER  
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 28. April 2022

Stück 25

---

- 51. WAHLEN IN DEN SENAT - 2022: AUSSCHREIBUNG
  - 52. SATZUNGSÄNDERUNG: ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN: VERLAUTBARUNG
  - 53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT\*IN (M/W/D), ABTEILUNG „SOCIAL DESIGN-ARTS AS URBAN INNOVATION“
- 

## 51. WAHLEN IN DEN SENAT - 2022: AUSSCHREIBUNG

Gemäß beiliegendem Anhang werden die Wahlen in den Senat der Universität für angewandte Kunst Wien für die Funktionsperiode 1.10.2022 bis 30.09.2025 ausgeschrieben.

(Anhang 1)

## 52. SATZUNGSÄNDERUNG: ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN: VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner 5. (o.) Sitzung am 24. März 2022 auf Vorschlag des Rektorats die Satzungsänderung im I. Teil Organisationsrecht / B. Interne Organisation / Organisationsplan wie folgt beschlossen:

1. Die Organisationseinheit „Klasse für Alle“ wird eingerichtet und der Säule „Forschung und Lehre in Kunst und Wissenschaft“ zugeordnet.

2. Die Organisationseinheit

„Genderangelegenheiten und interne Weiterbildung“

- Genderangelegenheiten
- Interne Weiterbildung

wird wie folgt umbenannt:

„Personalentwicklung und Gleichstellung“

- Gleichstellung
- Personalentwicklung

Diese Organisationsplanänderung wurde vom Universitätsrat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner Sitzung am 27. April 2022 genehmigt.

Die konsolidierte Fassung des Organisationsplans:

(Anhang 2)

### **53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT\*IN (M/W/D), ABTEILUNG „SOCIAL DESIGN-ARTS AS URBAN INNOVATION“**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 15. September 2022 eine\*n Universitätsassistent\*in (m/w/d, 25 Wochenstunden, befristet bis 30. Juni 2023) als Assistenz für den Bereich Design in der Abteilung „Social Design-Arts as Urban Innovation“.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- abgeschlossenes Design Studium an einer einschlägigen Fachhochschule (FH), Kunstakademie oder Kunstuniversität
- Arbeitserfahrung mit interdisziplinären Methoden und Praxisformen
- forschende Arbeitspraxis (Anschlussfähigkeit in Richtung künstlerischer Forschung)

#### **Anforderungsprofil:**

- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von künstlerischen, technischen, praktischen und methodischen Grundlagen des Designs
- sprachliche Fähigkeiten der Vermittlung in Deutsch und Englisch
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden gegenwärtiger Interventionen im urbanen Kontext, speziell im Bereich Social Design
- organisatorische und soziale Kompetenz

#### **Aufgabengebiete:**

- Mitwirkung in der Projektbetreuung
- Mitwirkung in der Projektorganisation
- Betreuung von Studierenden bei der Planung und Umsetzung designorientierter Arbeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.911,62 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen richten ihre schriftliche Bewerbung (zusammengefasst in einem einzigen PDF-Dokument) mit sachdienlichen Unterlagen bis 29. Mai 2022 an die Abteilung „Social Design-Arts as Urban Innovation“ der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Email: [stefan.wiltschegg@uni-ak.ac.at](mailto:stefan.wiltschegg@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

## **Impressum**

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

## **Redaktion:**

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

## **ANHANG 1**

### **WAHLEN IN DEN SENAT - 2022: AUSSCHREIBUNG**

Nachstehend werden die Wahlen in den Senat der Universität für angewandte Kunst Wien für die Funktionsperiode 1. Oktober 2022 bis 30. September 2025 wie folgt ausgeschrieben:

#### **Wahltermin:**

Donnerstag, 19. Mai 2022, 9–17 Uhr

**Wahlort:** Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien  
Foyer

#### **Folgende Vertreterinnen und Vertreter sind zu wählen:**

- a) 9 Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren (§ 97 UG) inklusive der Leiterinnen und Leiter von Organisationseinheiten mit Forschungs- und Lehraufgaben oder Aufgaben der Entwicklung und Erschließung der Künste und der Lehre der Kunst, die keine Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren sind (§ 25 Abs. 4 Z 1 UG)
- b) 4 Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (§ 25 Abs. 4 Z 2 UG)
- c) 1 Mitglied und Ersatzmitglied aus der Personengruppe des allgemeinen Universitätspersonals (§ 25 Abs. 4 Z 3 UG)

#### **Wahlberechtigung**

Aktiv und passiv wahlberechtigt sind alle Personen, die am Tag dieser Wahlausschreibung einer der oa. Personengruppen der Universität angehören (Stichtag).

#### **Zeitraum und Ort für Einsichtnahme in Wähler\*innenverzeichnis**

Die Wähler\*innenverzeichnisse liegen von 3.–10. Mai 2022 in der Personalverwaltung, 5. Stock Expositur Vordere Zollamtsstraße 7 (VZA7) in der Zeit von 10 bis 12 Uhr zur Einsichtnahme auf. Während dieser Auflagefrist kann gegen das Wählerverzeichnis bei der Vorsitzenden der Wahlkommission schriftlich Einspruch erhoben werden.

## **Wahlvorschläge**

Jede/jeder Wahlberechtigte kann schriftlich bis 5. Mai 2022 bei der Vorsitzenden der Wahlkommission Wahlvorschläge einbringen. Diese müssen eine zustellungsbevollmächtigte Person benennen.

Ein Wahlvorschlag (Listenwahl) hat mindestens eine um 2 Personen erhöhte Anzahl der zu wählenden Vertreterinnen/Vertreter zu enthalten.

In die Wahlvorschläge sind mindestens 50 vH Frauen aufzunehmen.

Jeder Wahlvorschlag muss die schriftliche Zustimmungserklärung aller darauf angeführten Kandidat\*innen enthalten.

## **Gültige Stimmenabgabe**

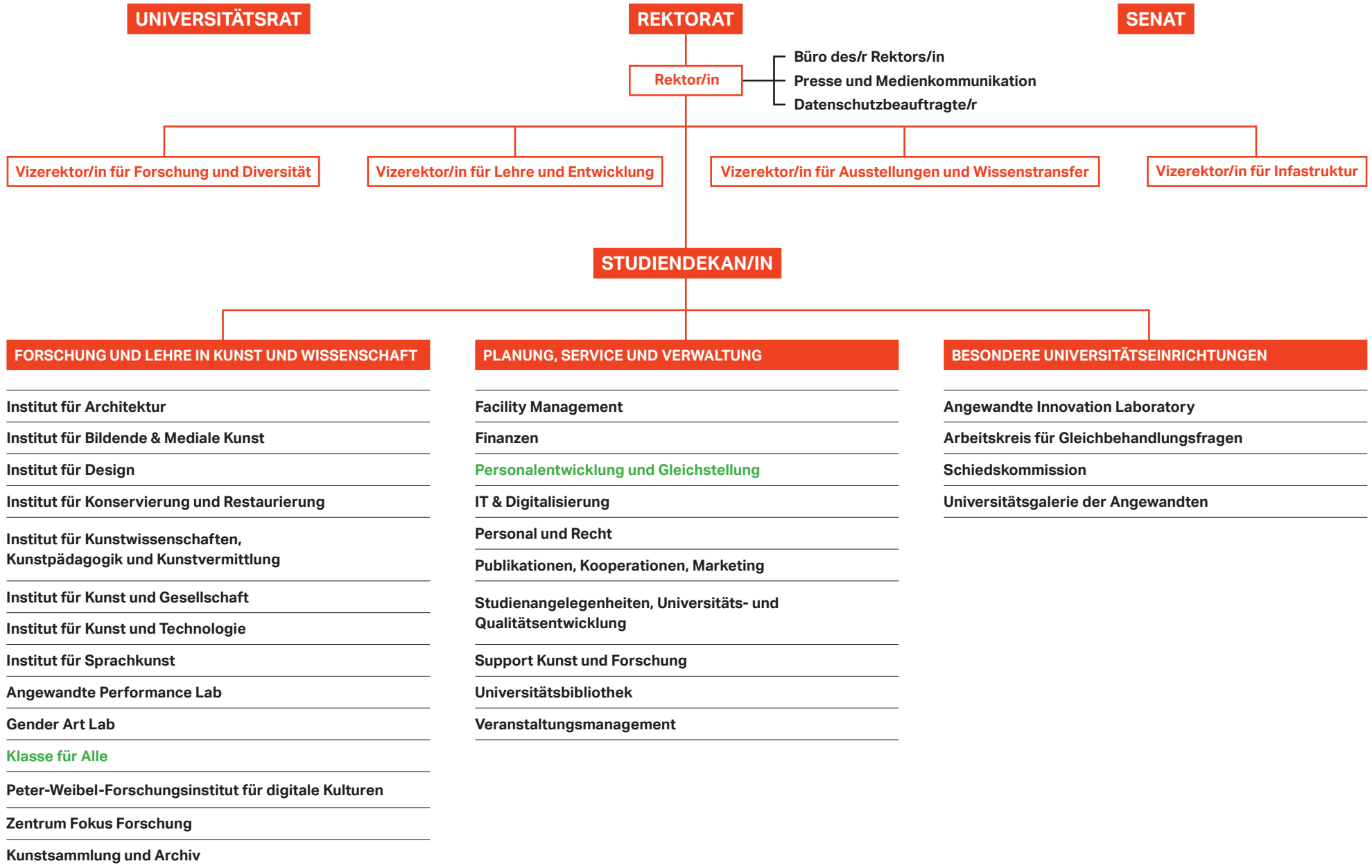
Eine gültige Stimmenabgabe ist nur für zugelassene Wahlvorschläge möglich.

## **Einsichtnahme in die Wahlvorschläge**

Die von der Vorsitzenden der Wahlkommission zugelassenen Wahlvorschläge liegen ab 12. Mai 2022 im Büro des Senats, Ferstel-Trakt, 1. Stock, in der Zeit von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 16 Uhr zur Einsichtnahme auf.



A handwritten signature in blue ink, followed by the date "26.04.2022". The signature is stylized and appears to be a cursive script.



### FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

#### Institut für Architektur

Architekturentwurf 1  
Architekturentwurf 2  
Architekturentwurf 3  
Integrative Technik  
Baukonstruktion  
Energiedesign  
Structural Design  
Digitale Methoden  
Digitale Produktion  
Digitale Simulation  
Geschichte und Theorie der Architektur  
Geschichte der Architektur  
Theorie der Architektur  
Urbane und Soziale Strategien  
[applied] Foreign Affairs  
Sonderformen der Architektur  
Urbane Strategien

#### Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science  
Bühnen- & Filmgestaltung  
Digitale Kunst  
Science Visualization  
Fotografie  
Grafik & Druckgrafik  
Malerei  
Malerei & Animationsfilm  
Ortsbezogene Kunst  
Skulptur & Raum  
TransArts  
Transmediale Kunst  
Medientheorie

#### Institut für Design

Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien  
Grafik Design  
Grafik & Werbung  
Industrial Design 1  
Industrial Design 2  
Mode  
Computerstudio  
Theorie & Geschichte des Design  
Videostudio

#### Institut für Konservierung und Restaurierung

#### Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik  
Kunst & Kommunikative Praxis  
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung  
Expanded Museum Studies  
Kulturwissenschaften  
Kunstgeschichte  
Kunsttheorie  
Philosophie  
Transkulturelle Studien  
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

#### Institut für Kunst und Gesellschaft

Artistic Strategies  
Cross-Disciplinary Strategies  
Experimental Game Cultures  
Social Design  
Kunst- & Wissenstransfer  
International Programs in Sustainable Developments

#### Institut für Kunst und Technologie

Aktzeichnen  
Coding Lab  
Geometrie  
Holztechnologie  
Keramikstudio  
Metalltechnologie  
Textiltechnologie  
Werkstätte Buch und Papier  
Werkstätte Analoge Fotografie  
Werkstätte Digitale Fotografie

#### Institut für Sprachkunst

#### Angewandte Performance Lab

#### Gender Art Lab

#### Klasse für Alle

#### Peter-Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen

#### Zentrum Fokus Forschung

#### Kunstsammlung und Archiv

Universitätsarchiv  
Sammlung Mode und Textil  
Sammlung Kunst, Architektur, Design  
Oskar-Kokoschka-Zentrum  
Viktor J. Papaneck Foundation

### PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

#### Facility Management

Gebäudetechnik und Sicherheit  
Liegenschafts- und Raumkoordination  
Logistik und Beschaffung  
Registratur und Zentrale Poststelle

#### Finanzen

Controlling  
Finanzbuchhaltung  
Ressourcenplanung

#### Personalentwicklung und Gleichstellung

Gleichstellung  
Personalentwicklung

#### IT & Digitalisierung

Base  
ITD-Projektkoordination  
Zentraler Informatikdienst

#### Personal und Recht

Personalverwaltung  
Rechtsangelegenheiten

#### Publikationen, Kooperationen, Marketing

#### Studienangelegenheiten, Universitäts- und Qualitätsentwicklung

International Office  
Stipendienangelegenheiten  
Studienangelegenheiten  
Universitäts- und Qualitätsentwicklung

#### Support Kunst und Forschung

#### Universitätsbibliothek

#### Veranstaltungsmanagement

### BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

#### Angewandte Innovation Laboratory

#### Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

#### Schiedskommission

#### Universitätsgalerie der Angewandten