

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 26. Jänner 2022

Stück 14

- 22. LEISTUNGSVEREINBARUNG 2022-2024: VERLAUTBARUNG
 - 23. DIE AKTUELLE OECD-LISTE (DAC LIST OF ODA RECIPIENTS):
VERLAUTBARUNG
 - 24. STELLENAUSSCHREIBUNG: WISSENSCHAFTLICHE*
R
PROJEKTMITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND
ARCHIV
 - 25. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D) FÜR
CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES - APPLIED STUDIES IN ART, SCIENCE,
PHILOSOPHY AND GLOBAL CHALLENGES
 - 26. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D) FÜR DEN BEREICH
MODE AM INSTITUT FÜR DESIGN
 - 27. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D),
ABTEILUNG ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN
 - 28. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEITER*IN (M/W/D) FÜR DEN BEREICH FINANZEN
 - 29. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH FACILITY
MANAGEMENT
-

22. LEISTUNGSVEREINBARUNG 2022-2024: VERLAUTBARUNG

Die Verhandlungen zwischen der Angewandten und dem Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung über die Leistungsvereinbarung für die kommenden drei Jahre und damit auch über das Budget der Angewandten fanden im November 2021 statt und wurden mit der Unterzeichnung durch beide Vertragsparteien am 16.12. bzw. 20.12.2021 formal abgeschlossen.

Die Leistungsvereinbarung ist verfügbar unter

www.dieangewandte.at/berichte

bzw.

www.uni-ak.ac.at/uqe/download/LV22_24.pdf

23. DIE AKTUELLE OECD-LISTE (DAC LIST OF ODA RECIPIENTS): VERLAUTBARUNG

Gemäß § 3 Abs. 1, II. Teil Studienrecht / Satzung erfolgt zu Beginn der neuen Leistungsvereinbarungsperiode die Verlautbarung der aktuellen OECD-Liste (DAC List of ODA Recipients). als Grundlage für die vollständige bzw. teilweise Befreiung vom Studienbeitrag - vgl. www.dieangewandte.at/stubei

24. STELLENAUSSCHREIBUNG: WISSENSCHAFTLICHE* PROJEKTMITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2022 eine*n wissenschaftliche*n Projektmitarbeiter*in (m/w/d, Postdoc, 40 Wochenstunden, befristet bis Ende 2023) für die Abteilung Kunstsammlung und Archiv, um in einem Forschungsprojekt zur Geschichte der Universität für angewandte Kunst Wien im Austrofaschismus, im Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit (1933/34 bis etwa 1955) mitzuwirken.

Die Angewandte begann sich vergleichsweise früh mit der Kunst und Kulturpolitik im Nationalsozialismus in Österreich auseinanderzusetzen, in einer Zeit als sich der Paradigmenwechsel im Verständnis der jüngeren österreichischen Geschichte erst allmählich abzuzeichnen begann. Mit Ausstellungen wie Die Vertreibung des Geistigen aus Österreich: zur Kulturpolitik des Nationalsozialismus (1985) und Zeitgeist wider den Zeitgeist: eine Sequenz aus Österreichs Verirrung (1988) wurden für das wenig beleuchtete Feld der Kunst erste Meilensteine gesetzt, der auch Publikationen zur Hochschulgeschichte der Angewandten folgten. Einige Jahrzehnte später gilt es in einem groß angelegten Projekt die wechselhafte Geschichte einer der wichtigsten österreichischen Kunstinstitutionen während des autoritären Ständestaats, im Nationalsozialismus bis in die frühe Nachkriegszeit vertieft zu erforschen.

Anforderungsprofil

- Doktorat / PhD in Zeitgeschichte, Kunstgeschichte oder verwandten Fächern
- Arbeitsschwerpunkte und Forschung zur modernen Kunst- und Kulturgeschichte, zum Nationalsozialismus bzw. österreichischer Zeitgeschichte, in Exilforschung und Cultural transfer, Gender Studies
- Fundierte Kenntnisse in Archivrecherchen, Publikations- und Vortrags-, eventuell auch universitäre Lehrerfahrung
- Engagement und hohe Teamfähigkeit

Aufgabenbereiche

- Selbstständige Recherchen und Forschungen in Zusammenarbeit mit dem Projektteam u.a. im Universitätsarchiv der Angewandten, in österreichischen und internationalen Archiven
- Publikationstätigkeit im Rahmen des Projektes
- Mitarbeit bei der Vermittlung der Ergebnisse via universitätseigene Datenbanken und Websites, Vorträge, etc.

Das monatliche Mindestentgelt für die Verwendung dieser Stelle beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 4.061,50 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

Ihre Bewerbung mit Lebenslauf (inkl. Publikationsliste etc.) richten Sie bitte per E-Mail bis 9. Februar 2022 an bernadette.reinhold@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, sowie Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

25. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D) FÜR CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES - APPLIED STUDIES IN ART, SCIENCE, PHILOSOPHY AND GLOBAL CHALLENGES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine*n Universitätsassistent*in (m/w/d, 30 Wochenstunden, 3 Jahre befristet - mit der Option auf Verlängerung) für den Lehr- und Forschungsbereich Wissenschaft und Technologie für Cross-Disciplinary Strategies - Applied Studies in Art, Science, Philosophy and Global Challenges.

Seit dem Wintersemester 2017 besteht am Institut für Kunst und Gesellschaft das englischsprachige Bachelorstudium Cross-Disciplinary Strategies. Applied Studies in Art, Science, Philosophy and Global Challenges. Der Master startete mit Wintersemester 2021.

Cross-Disciplinary Strategies (CDS) ermöglicht die Bearbeitung aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen in einem multidisziplinären Studienprogramm, das Herangehensweisen und Methoden aus der Kunst, den Geisteswissenschaften, wie auch den Sozial- und Naturwissenschaften verbindet. Der Studiengang reagiert damit auf die zunehmende Fragmentierung akademischer Disziplinen, um den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts begegnen zu können. Künstlerische Strategien und Zugänge zu Kunst stehen als verbindendes Element im Mittelpunkt des Studiums.

Der Schwerpunkt im Studienbereich Wissenschaft und Technologie liegt der Vermittlung von Grundlagen des Programmierens und des Datenmanagements sowie bei der kritischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und sozialen Auswirkungen der Digitalisierung, bei Digitalem Humanismus, Technokulturen. Die Verbindung zu unseren Themenfeldern Artistic Strategies und Ökonomie und Politik in der Lehre und in der Projektarbeit der Studierenden ist zentral. Angestrebt wird eine eigenständige crossdisziplinäre Praxis der Absolvent*innen in der drängenden Auseinandersetzung mit globalen Problemstellungen.

Qualifikationsprofil:

- Abgeschlossenes Studium in einem Teilbereich der Wissenschafts- und Technikforschung oder in einem Fachgebiet der Sozialwissenschaften
- Einschlägiges Fachwissen in Theorie und Praxis in Computerwissenschaften
- Lehrerfahrung, hohe Vermittlungskompetenz
- Nachgewiesene Hands On Kenntnisse in technologisch-künstlerischen Projekten
- Hohe Bereitschaft zum grenzüberschreitenden und kooperativen Arbeiten im Team
- (Wissenschaftliche) Publikationen aus Teilbereichen der STS-Forschung, Medientheorie und künstlerischer Forschung
- Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst, Projekterfahrung im künstlerischen Kontext
- Überdurchschnittliches planerisches und organisatorisches Geschick: Erfahrungen in der Konzeption und Abwicklung künstlerischer/wissenschaftlicher Projekte (Konzeption, Budgetierung, Abwicklung, Abrechnung)
- Gute Kommunikationsfähigkeit: Kommunikationserfahrung mit Künstler/innen, Kooperationspartner/innen und Institutionen
- Offenheit und Enthusiasmus, soziale Kompetenz und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbständiges Arbeiten
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Aufgabenbereich:

- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung von praktisch-technischen, wissenschaftlichen oder cross-disziplinären Arbeiten und Projekten auf BA und MA-Niveau

- Betreuung englischsprachiger schriftlicher Arbeiten der Studierenden
- Betreuung der Lehrenden und damit verbundene administrative Tätigkeiten
- Betreuung und Entwicklung von außeruniversitären Kooperationen
- Koordinierungs- und Organisationstätigkeiten
- Wahrnehmung von Publikations- und Kommunikationsaufgaben
- Wahrnehmung von Lehraufgaben und Mitwirkung Lehre
- Mitwirkung bei der Entwicklung des Lehrangebotes
- Mitwirkung bei der Übertragung der studentischen Forschung in gesellschaftliche Zusammenhänge
- Mitwirkung Forschungstätigkeit unter Berücksichtigung gesellschaftspolitischer Dimensionen
- Drittmittel-Akquise

<https://www.dieangewandte.at/cross-disciplinary-strategies>

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 2.293,95 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungen sind bis 9. Februar 2022 (Einlangen an der Universität) an cds@uni-ak.ac.at zu richten. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PDF File. In Ihrer Bewerbung übermitteln Sie uns Ihre wissenschaftlichen Forschungsschwerpunkte sowie Ihre Themen in der Lehre ebenso wie Ihre Vorstellungen zu grenzüberschreitendem Arbeiten.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten

English

The University of Applied Arts Vienna is looking for an University Assistant (m/f/d, 30 hrs per week, temporary for 3 years) for Cross-Disciplinary Strategies - Applied Studies in Art, Science, Philosophy and Global Challenges, to start as soon as possible.

The English language bachelor's programme Cross-Disciplinary Strategies. Applied Studies in Art, Science, Philosophy and Global Challenges has been offered at the Institute for Art and Society since the winter semester 2017. The Master's programme has started in the winter semester 2021.

Cross-Disciplinary Strategies (CDS) provides the opportunity to work on current societal challenges in a multidisciplinary degree programme, linking the approaches and methodologies of art, the humanities and social and natural sciences. In this sense, the programme is a reaction to the increasing fragmentation of academic disciplines, aiming to face up to 21st century challenges. Artistic strategies and approaches to art are at the centre of the programme as a unifying element.

Content lectures in the study area of Science and Technology focus on fundamentals in programming and data management and on the critical examination of digitalisation's social and societal effects and digital humanism, technocultures. Connecting to our study areas Artistic Strategies and Economics and Politics in teaching and in the students' project work is central. The aim is for graduates to develop an independent cross-disciplinary practice in the urgent confrontation with global problems.

Qualification profile:

- Degree in a sub-field of science and technology studies or a related field.
- Expertise in theory and practice in computer science
- Proven teaching experience, high mediation competence
- High willingness to work across borders and cooperatively in a team
- (Scientific) publications in sub-fields of STS research or media theory or artistic research.
- Knowledge of contemporary art, project experience in an artistic context
- Above-average planning and organisational skills: experience in the conception and handling of artistic/scientific projects (concept, budgeting, handling, accounting)
- Good communication skills: experience in communicating with artists, cooperation partners and institutions
- Openness and enthusiasm, social competence and ability to work in a team
- Ability to work under pressure, flexibility, high level of commitment and motivation, proactive and independent working style
- Very good written and spoken English

Responsibilities:

- Supervising students in planning and implementing practical-technical, scientific or cross-disciplinary work and projects at BA and MA level.
- Supervision of students' written work in English language
- Coordination of lecturers and related administrative activities
- Supervision and development of non-university cooperations
- Coordination and organisational activities
- Performing publication and communication tasks
- Performing academic teaching duties and contributing to teaching
- Participation in the development of the course offerings
- Participation in the transfer of student research into societal contexts
- Participation in research activities taking socio-political dimensions into account
- Acquisition of third-party funding

https://www.dieangewandte.at/cds_en

Under the collective agreement, the minimum salary for this position is currently € 2,293.95 per month (gross, 14 x per year), although this can potentially be increased if the candidate has relevant previous experience.

Applications must reach the university by 9 February 2022. Be sure to describe your main areas of academic research, your teaching experience, and your ideas regarding cross-border work. Please submit your application documents collected in one PDF file to cds@uni-ak.ac.at.

The University of Applied Arts Vienna is aiming to increase the number of women among its academic and artistic staff, and therefore explicitly encourages qualified women to apply. In cases where a male and female candidate are equally qualified, priority will be given to the woman.

The University of Applied Arts Vienna is an equal opportunities employer and welcomes applications from people with disabilities.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses.

26. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D) FÜR DEN BEREICH MODE AM INSTITUT FÜR DESIGN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 21. März 2022 eine*n Senior Lecturer für Schnitt- und Nähtechnik (m/w/d, 32 Wochenstunden, befristet bis 30. Juni 2023) für den Bereich Mode am Institut für Design.

Anstellungserfordernis:

- fachliche Eignung (z.B.: Meisterprüfung, einschlägiges Hochschulstudium oder andere Nachweise) mit beruflicher Erfahrung

Anforderungsprofil:

- profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Schnitttechnik und Schnittkonstruktion, vorzugsweise sehr gute Kenntnisse des italienischen Schnittsystems (Moda Burgo) oder des deutschen Müller-München-Schnittsystems
- profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Näh- und Bekleidungstechnik sowie Materialkunde
- mehrjährige berufliche Erfahrung in allen Bereichen selbständiger oder unselbständiger Natur
- Umgang mit Spezial-Industriemaschinen (Schnellnäher, Overlock, Knopflochautomat und andere Spezialmaschinen, Bügelpresse und Hochdruckdampfbügeleisen, u.a.)
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie Fachvokabular
- Umgang mit dem Computer (Word, Excel, PowerPoint; Schnittzeichenprogramme und Adobe Suite von Vorteil)
- Einfühlungsvermögen bei der Umsetzung individueller Entwürfe von Studierenden

Aufgabenbereich:

- Eigenständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen zum Thema Schnitt- und Nähtechnik (Schnitttechnik Basic 2 SemStd. (WS 2022/23) + 2 SemStd. (SS 2023), Nähtechnik 2 SemStd. (SS 2023))
- Vermittlung von schnitt- und nähetechnischem Basiswissen an Studierende
- selbständige Lehrtätigkeit und Betreuung von Studierenden bei der Erstellung und Umsetzung von Kollektionen/ Projekten - Betreuung im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)
- evtl. Durchführung von Fittings und Passformoptimierungen
- administrative Tätigkeiten im Rahmen der Lehre/ Betreuung

Von Vorteil:

- Bezug zu aktuellen internationalen Modetrends und -entwicklungen
- Begeisterung für ein künstlerisch-kreatives Arbeitsfeld

- teamfähig, flexibel, soziale Kompetenz
- kommunikativ und durchsetzungsfähig

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.446,88 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und einem schriftlichen Belegen Ihrer Ausbildungen im Bereich Schnitt-/Bekleidungstechnik sowie Sprachkenntnisse richten Sie bitte bis 21. Februar 2022 an die Modeklasse an der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Email: mode@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, sowie Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

27. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2022 eine*n Universitätsassistent*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 31.7.2025 - mit der Option auf Verlängerung) für die Abteilung Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien.

Präambel:

Das Studium Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien ist praxisnah gestaltet. Prozesse der Ideenfindung, Konzeption, Produktion und Präsentation werden in Studienprojekten und in internen wie externen Kooperationen permanent durchlaufen. Inhalte und Theorien werden mit der aktuellen Bildproduktion verschränkt, Technik und Technologien kommen experimentell und unsystematisch zum Einsatz.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium bzw. entsprechende Qualifikation mit Schwerpunkt Fotografie /moving Image

Anforderungsprofil:

- Profundes Verständnis und Interesse für Kamera- und Lichttechnik
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden angewandter Fotografie und zeitbasierter Medien
- hohe organisatorische Fähigkeiten
- Erfahrungen im Ausstellungsbereich, Interesse und Engagement an experimentellen und innovativen Präsentationskonzepten
- didaktische Fähigkeiten
- handwerkliches Geschick
- Offenheit, soziale Kompetenz und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit, Flexibilität und hohes Engagement

Aufgabengebiete:

- selbständige Organisations- und Verwaltungstätigkeit, Schwerpunkt Foto/Filmequipment, Fotostudios
- Konzeption, Organisation und Betreuung von internen und externen Präsentationen
- (Angewandte Festival, open house, zusätzliche Projekte außerhalb der Universität im öffentlichen Raum oder Ausstellungskontext)
- technische Betreuung von Abteilungsprojekten und Kooperationen
- individuelle Unterstützung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung von Projekten in Hinblick auf die Ausrichtung der Klasse

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.529,30 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 15. Februar 2022 per Mail an die Abt. Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien der Universität für angewandte Kunst: anneliese.viehauser@uni-ak.ac.at. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PDF File.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

28. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEITER*IN (M/W/D) FÜR DEN BEREICH FINANZEN

Die Universität für angewandte Kunst sucht ab sofort eine*n Leiter*in (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Finanzen. Dieser Bereich umfasst die Abteilungen Finanzbuchhaltung, Ressourcenplanung und Controlling.

Tätigkeitsbild:

- Verantwortung für sämtliche finanzrelevante Angelegenheiten (wie z.B. Budgetplanung, Controlling, Kosten- und Leistungsrechnung, Finanzbuchhaltung)
- Liquiditätsmanagement
- Erstellung der Quartals- und Jahresabschlüsse nach UGB und Reporting von Abweichungsanalysen
- Ressourcenplanung und Budgetierung
- Ansprechpartner*in für Wirtschaftsprüfer zu Bilanzierungsthemen
- Unterstützung des Rektorates bei operativen und strategischen Entscheidungen
- Projektleitung von abteilungsinternen sowie aktive Mitarbeit und Unterstützung bei abteilungsübergreifenden Projekten der Universität
- Führung und Entwicklung der Mitarbeiter*innen
- Begleitung des operativen Tagesgeschäftes
- Interne und externe Berichterstattung

Anforderungen:

- Fundierte betriebswirtschaftliche Ausbildung - BWL - Studium oder vergleichbarer Abschluss
- Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung im Bereich Finanzen- und Controlling
- Sehr gute Deutschkenntnisse
- Kenntnisse in Budgetplanung, Kostenrechnung und Bilanzierung nach UGB
- Sehr gute Kenntnisse in MS Office und SAP R/3

- Analytisches und zielorientiertes Denken, Engagement, Flexibilität und Belastbarkeit
- Selbstständige, exakte und effiziente Arbeitsweise

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.058,60 brutto (14 x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen und sonstige Bezugs- und Entlohnungsbestandteile erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis 15. Februar 2022 an die Personalabteilung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-Mail: personalabteilung@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

29. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH FACILITY MANAGEMENT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht zum baldestmöglichen Eintritt eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 30 Wochenstunden, unbefristet) für die Koordination infrastruktureller Projekte und Prozesse im Bereich Facility Management.

Anstellungserfordernisse:

- einschlägige Ausbildung im Gebäude-/Facility-Management
- im Idealfall zusätzliche Ausbildung im Projekt-Management

Anforderungsprofil:

- breite berufliche Erfahrungen im Gebäudebetrieb und in der Koordination infrastruktureller Belange
- Routine in der Strukturierung und Aktualisierung von Abläufen inkl. Dokumentation im Bereich Facility Management
- Erfahrungen in der Konzeption und Umsetzung von Infrastruktur-Projekten
- strukturierte Arbeitsweise, rasche Auffassungsgabe und vernetztes Denkvermögen
- ausgezeichnete Kommunikationsfähigkeit und laufende Interaktion mit Ansprechpersonen verschiedener Abteilungen
- hohe soziale Kompetenz mit Freude und Geschick am/im Umgang mit Menschen und verschiedenen Sichtweisen

- eigenständige Persönlichkeit
- hohe Einsatzbereitschaft im Teamwork
- Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld mit entsprechend nötiger Flexibilität

Aufgabenbereiche:

- Weiterentwicklung und Aktualisierung von Abläufen im Bereich Facility Management inkl. Prozess-Dokumentation
- regelmäßige Einholung aktualisierter Richtlinien u. Verwaltung deren elektronischer Ablage
- Mitwirkung bei der Weiterentwicklung der Prozesse im Raum-Management
- Administration der Raum-Datenbank inkl. statistischer Auswertungen
- Projekt-Konzeption, Planung u. Umsetzungsbetreuung verschiedener Infrastruktur-Projekte:
z.B. Leitsystem u. Zutrittssystem im neu angemieteten Gebäude; Weiterentwicklung Zutritts-Chipkarten-System für neue Anwendungen; u.a.
- zentrale Anlaufstelle u. eigenverantwortliche Koordination aller Belange zum Leitsystem u. jedweder Beschilderungen
- Koordination übergeordneter Schnittstellen-Themen im Bereich Facility Management.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.896,60 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis 15. Februar 2022 an das Facility Management der Universität für angewandte Kunst Wien: liegensch.raumkoord@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

Redaktion:

Mag. jur. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>